

GENÇ ÇINAR

ÇINAR KOLEJİ KÜLTÜR - EDEBİYAT DERGİSİ

YIL 22 - SAYI 22 - HAZİRAN 2017

EĞİTİMDE FITRATA DÖNMELİYİZ



Prof.Dr.Ziya Selçuk:

"Her çocuk parmak izleri gibi farklıdır. Her çocuk kendi içinde farklı bir müfredata sahiptir."



EĞİTİMDE 3.BOYUT
BİLGİ, BECERİ, BAŞARI



YETİMLERİN
EĞİTİMİNE EVRENSEL
BİR BAKIŞ



BİR DAVA YOLCULUĞU:
MÂVERA...

Genç Çınar

Yıl: 22 Sayı: 22

Haziran 2017

Özel Çınar Eğitim Kurumları Adına Sahibi

Veysel Kafalı

Yayın Kurulu

Veysel Kafalı

Onur Pulat

Gürkan Kuşcu

Mustafa Tekinalp

Muhammet Altıntaş

Genel Yayın Yönetmeni

Mustafa Tekinalp

Grafik Tasarım

Enes Engin Erayata

Yunus Emre Köseoğlu

Fotoğraf

Çınar Arşiv

İletişim

Genel Müdürlük

4. Etap 1. Kısım Mevlana Cad. Kitabe Sk.

Başakşehir / İstanbul

Başakşehir Kampüsü (0212) 487 25 25

Beylikdüzü Kampüsü (0212) 881 80 80

Çekmeköy İlköğretim Kampüsü (0216) 429 80 80

Çekmeköy Lise Kampüsü (0216) 312 81 80

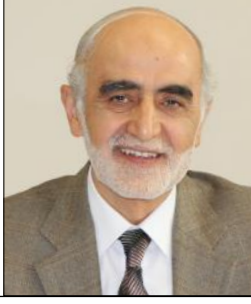
Malatya Kampüsü (0422) 238 39 40

Baskı

???



"Başarılı ve Erdemli Nesiller"



BİR YÜREĞE DOKUNMAK...

Şu anda yaşlı bir profesörümüz olan değerli bir doktorumuzun, tıp fakültesini bitirince ilk tayini Konya'nın küçük bir beldesine çıkar. Tren istasyonunun karşısındaki bir eve misafir olur. Ev sahibi güler yüzle, saygıyla karşılar misafirini. Akşam yemekler yenilir, çaylar içilir, sohbetler edilir. Yol yorgunluğuyla doktorumuzun gözlerine uyku çöker. Vakit gece yarısına doğru ilerlemekte ama ev halkı hala oturmaktadır.

Genç doktorumuz dayanamaz, evin hacı annesine sorar:

-Teyzeciğim, sizin buralarda saat kaçta yatılır?

Hacı anne der ki,

-Evladım, biraz sonra son tren gelecek onu bekliyoruz, ondan sonra istirahate geçebilirsiniz. Doktor merak eder,

-Hayırdır teyzecim, bir yakınımız mı gelecek?

-Hayır evladım! Kasabada otel yok, buraya misafir olarak gelen bir insan ışığı yanan bir ev bulamazsa perişan olur. İstiyoruz ki ışığı yanan bir ev bulsun, kapımızı çalsın ki biz de misafir alalım...

Bir vatandaşımız, işinden emekli oluyor. Fakat boş duramıyor. Benim bir şeyler yapmam lazım diyerek ilçedeki lokantacılarla görüşüyor. Onlara diyor ki;

-Siz akşam lokantanızı kapatırken artan yemekleri ne yapıyorsunuz?

-Çöpe döküyoruz !

-Bundan sonra dökmeyin! Ben gelip alacağım, diyor. İlçedeki bir tas çorbaya, bir tabak yemeğe muhtaç olan yoksulları tek tek tespit ediyor. Eski model arabasıyla artan yemekleri alıp, her gün yoksullara dağıtıyor. Hem israfı önüyor, hem açları doyuruyor, hem de gönlünü...

Yurt müdürüne gidiyor adamcağz ve talebini bildiriyor:

-Müdür bey , şu isimlerini verdiğim iki öğrenci bizim köyden. Çok fakir ailelerin çocukları. Onların yurt paralarını ben ödeyeceğim, ama bunu ne çocuklar ne ailesi kimse bilmeyecek...

İnsanın hayatına anlam katan çalışmaları olmalı... Bir problemi çözmeli, bir yaraya merhem olmalı, bir yüreğe dokunmalı...

Eğitimin asıl amacı da bu değil midir? İnsanı insan yapan değerlerle donatmak... İnsanı, iyiliksever bir ruh iklimine taşımak...

Aksi halde yalnız kendi çıkarlarımızın, bencil duygularımızın anafonda savrulup gidiyoruz.

İnsan, Yüce Allah'ın yarattığı şekliyle, doğaldır, safır, temizdir ve iyidir.

Kötülükleri sonradan kazanıyoruz. Sosyal ortam bozuk ise, hastalık kapıyoruz. Bu anlamda sağlıklı olmanın yolu, iyi bir eğitimden, iyi bir ortamda bulunmaktan geçiyor.

Mesela, Ramazan ayında bulunuyoruz. Bu mübarek ayın güzelliği nasıl da etkiliyor dünyamızı. Meyhanecimiz bile kapısına, "Ramazan münasebetiyle kapalıyız" yazıyor...

Herkeste bir yumuşaklık, paylaşma, kaynaşma, yardımseverlik... Derin bir coşku, tatlı bir heyecan, deruni bir huzur...

Gelin, hayatımızın merkezine koyalım; doğruluğu, adaleti, merhameti, iyiliği, insanlık için faydalı hizmetler yapmayı ...O zaman her günümüz Ramazan olacaktır...

16 Mutluluğu Başarmak



İÇİNDEKİLER

- BAŞARILAR 04
- KAPAK KONUSU 10
 - EĞİTİMDE 3.BOYUT
 - HAMİ KOÇ: "İNSANLIĞA ÖRNEK OLACAK BİR NESİL GELİYOR"
 - ENEGRAM, 9 TİP MIZAÇ MODELİ
 - ÇINAR'DA GEMS'Lİ GÜNLER
 - MUTLULUĞU BAŞARMAK
 - HAYATA MI HAZIRLANALIM SINAVA MI?
 - YETİMLERİN EĞİTİMİNE EVRENSEL BİR BAKIŞ
 - TEBESSÜMLERİNİ GÖRMEK İÇİN...
- EĞİTİMCİ GÖZÜYLE 22
 - KAYGILI ÇOCUKLAR
 - İŞ HAYATINDA MUTLULUK
- GENÇ ÇINARLARDAN 24
- ETKİNLİKLER 35
 - BAŞAKŞEHİR KAMPÜSÜ
 - ESENYURT KAMPÜSÜ
 - ÇEKMEKÖY KAMPÜSÜ
 - MALATYA KAMPÜSÜ



BU MEMLEKET İÇİN MECBURUZ

Hayatı öğretmeye de, yetenekleri geliştirmeye de...

TÜRKİYE'DEN DÜNYAYA BAŞARIDAN BAŞARIYA KOŞTUK!



Aytaş Yıldız

8. Dünya Shotokan Karate Şampiyonası



Eren Sadıkoğlu

Robochallenge Uluslararası Robot Yarışması



Ali Kemal Şahin

Uluslararası "ROBOCOTFEST Malatya 2017"



Eren Güllü

Uluslararası "ROBOCOTFEST Malatya 2017"



Eren Sadıkoğlu

Robochallenge Uluslararası Robot Yarışması



Aytaş Yıldız

8. Dünya Shotokan Karate Şampiyonası



Büşra Okumuş

Türkiye Eskrim Şampiyonası



Erdem ERKOÇ

Minik - Yıldız Türkiye Karate Şampiyonası



Fatih Nadir Özdemir

2016 Siyer-i Nebi Yarışması (AGD)



**Mehmet Enes Furuncu
Muhammed Emin Kıyağan**

Prof. Dr. Aziz Sancar Fen Bilimleri Proje Yarışması



Ahmet Enes ARSLANER

Fen Bilimleri Şenliği ve Proje Yarışması (FB)



Buğra Şahin - Kerem Özkan

13. Fen Bilimleri Şenliği ve Proje Yarışması (MEV)



Buğra Şahin - Kerem Özkan

Fen Bilimleri Şenliği ve Proje Yarışması (FB)



Eren Sadıkoğlu

Robokan'17 Robot Yarışması (OÜ)



Burcu Gedik

TÜBİTAK Proje Yarışması

TÜRKİYE'DEN DÜNYAYA BAŞARIDAN BAŞARIYA KOŞTUK!



Halenur Gülce
Fatma Betül Turgay
TÜBİTAK Proje Yarışması



Mehmet Enes Furuncu
Muhammed Emin Kıyağan
TÜBİTAK Proje Yarışması



Zeynep Nefise Polatöz
Oxford Big Read



İpek BÜLBÜL
Medeniyetimin Sesi Türkçem Şiir Yarışması



Büşra Okumuş
İstanbul Okullar arası Eskrim Flore



Ömer Faruk TAÇYILDIZ
"Sizin Gözünüzden Hayatı Okumak İstiyoruz"
Okuy Yarışması



Sueda Demirel
18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri
Komp. Yarışması



Semih Mutlu-Tarik Koç
Süleyman Numan Altıntop
Malatya Okul Sporları Jimnastik Yarışması



Aytaş Yıldız
OKULLAR ARASI KARATE TURNUVASI



Zeynep Bilge Kozanoğlu
İkbal Uzun
Üsküdar Üniversitesi Bilim ve Fikir Festivali İcat
Çıkarma Vakti Proje Yarışması



Kerem Özkan
Buğra Şahin
Üsküdar Üniversitesi Bilim ve Fikir Festivali İcat
Çıkarma Vakti Proje Yarışması



Hüdanur KURU
Selime Rümeyya Kayaköy
Üsküdar Üniversitesi Bilim ve Fikir Festivali İcat
Çıkarma Vakti Proje Yarışması



Harun Berk Işık
ROBOKAN 17 Robot Yarışması (00)



Eren Sadıkoğlu
Üsküdar Üniversitesi Bilim ve Fikir Festivali
İcat Çıkarma Vakti Proje Yarışması



Halenur Gülce
Fatma Betül Turgay
Türkiye Umut Vadeden Deha Proje Yarışması



KARATEDE DÜNYA BİRİNCİSİYİZ

30 ülkeden 1050 sporcunun katılımıyla Bulgaristan Varna'da yapılan "8. Dünya Shotokan Karate Şampiyonası"nda Çınar Koleji öğrencisi Aytaş YILDIZ Ümitler takım katada dünya birincisi, Ümitler 63 kilo kumitede dünya üçüncüsü oldu.

Küçük yaşlarda karate sporuyla ilgilenmeye başlayan ve halen Çınar Koleji öğrencisi olarak hem akademik hem de spor alanındaki eğitimine devam eden Aytaş Yıldız karate alanında çok önemli bir başarıya imza attı. Aytaş 30 ülke 1050 sporcu katılımıyla Bulgaristan Varna'da yapılan "8. Dünya Shotokan Karate

Şampiyonası"nda rakiplerini eleyerek Ümitler takım katada dünya birincisi, Ümitler 63 kilo kumitede dünya üçüncüsü oldu. Yıldız Sporcu geçtiğimiz yıl da Polonya'da gerçekleşen WSF "7th WORLD SHOTOKAN CHAMPIONSHIPS" (7. Dünya Karate Şampiyonası)nda 56 kg kategorilerinde DÜNYA İKİNCİSİ olmuştu.

ŞAMPIYONLUĞUMUZU KUTLADIK



11-15 Nisan 2017 tarihlerinde Antalya' da düzenlenen Minik - Yıldız Türkiye Karate Şampiyonası'nda 12 yaş 52 Kg. Yıldızlarda birinci olan ve Milli takıma seçilen Öğrencimiz Erdem ERKOÇ için okulunda

kutlama programı düzenlendi. Okul müdürü, yöneticiler, öğretmenleri ve arkadaşları tarafından tebrik edilen şampiyonumuzun başarılarının daim olmasını diliyoruz.

GENÇ YILDIZ BAŞARILARA DOYMUYOR!

20-21 Mart tarihleri arasında Kocaeli'de düzenlenen Türkiye Eskrim Şampiyonasında öğrencimiz Büşra Okumuş Gençler Türkiye Şampiyonu olarak 1.lik ödülüne layık görüldü.



BÜŞRA OKUMUŞ



KARATEDE BÜYÜK BAŞARI!

Öğrencimiz Aytaş Yıldız, Karate’de İstanbul okullar arası müsabakalarda 62 Kg. kumite dalında 3. olmuştur. Öğrencimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz...



MORPA KAMPÜS BİRİNCİSİYİZ

5A sınıfından öğrencimiz Zeynep Berberoğlu, Morpa Kampüs Türkiye Geneli Matematik Mini Deneme Sınavı’nda Türkiye 1.si olmuştur. Öğrencimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

DERECELER GENÇ ÇINARLARIN...

Dergah yayınlarının gözetiminde dört yazarın jüri’lik yaptığı yarışmada İstanbul il birinciliğini öğrencimiz Ömer Faruk Taçyıldız kazandı. “Sizin Gözünüzden Hayatı Okumak İstiyoruz” Liseler Arası Öykü Yarışması 2017’de öğrencimiz Ömer Faruk TAÇYILDIZ

“Melek” adlı eseri ile İstanbul 1.si, öğrencimiz Ecmel Tekgöçen “Hayali Gerçek” adlı eseri ile mansiyon ve öğrencimiz Sude Yüksek “Korkunç Denecek Kadar Güzel Kanatlar” adlı eseri ile mansiyon aldı. Öğrencilerimizi ve danışman öğretmenleri Fatma Soylu Hanım’ı tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



İNGİLİZCEDE MARMARA BİRİNCİLİĞİ

6. Sınıf öğrencimiz Zeynep Nefise Polatöz Oxford'un düzenlediği Oxford Big Read Yarışmasında Marmara Bölge Finalisti oldu. Öğrencimiz okuduğu İngilizce kitabın kendi hayal dünyasındaki kapak tasarımını yaparak diğer katılımcıları geride bıraktı. Öğrencimizle gurur duyuyor bundan sonraki yaşamında başarılar diliyoruz.



ULUSLARARASI "ROBOCOTFEST MALATYA 2017" DE 1.OLDUK...

Sponsoru olduğumuz Uluslararası "ROBOCOTFEST Malatya 2017" etkinliği Malatya Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapıldı.

Farklı illerden gelen katılımcılarla birlikte Robocot Kulübü öğrencilerimizin de katıldığı yarışmada öğrencilerin tasarladıkları birbirinden farklı robotlar sergilendi.

Her yaştan ziyaretçileriyle buluşan Robotik teknolojilere toplumun her kesiminde ilgi uyandırmak ve farkındalık yaratmak amacıyla gerçekleştirilen "ROBOCOTFEST Malatya 2017" etkinliğinde çınar standına ilgi

yoğundu. Çınar mucitlerinin tasarladığı robotlar meraklıların beğenisine sunuldu.

Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde başlayan etkinlikte yazılım ve elektronik mühendisleri ile çeşitli kurumların yöneticileri, bilgi birikimlerini katılımcılarla paylaştı. Drone uçurma ve robot yarışmalarının da düzenlendiği etkinlikte öğrencilerimiz doyusıyla eğlendiler.

Uluslararası "ROBOCOTFEST Malatya 2017" etkinliğinde 4.Sınıf öğrencilerimizden Ali Kemal Şahin "Taşıyıcı Robot" adlı tasarımıyla 1. olurken, 3.sınıf öğrencilerimizden Eren Güllü "İtfaiyeci Robot" adlı tasarımıyla 2. oldu.

Çınar Mucitlerini başarılarından dolayı tebrik eder. Danışman Öğretmenlerini emeklerinden dolayı teşekkür ederiz.





ESKRİMDE BÜYÜK BAŞARI!



Futbol, basketbol, karate ve diğer sporlardaki çalışmalarını başarıları ile taçlandıran Çınar Koleji, en son eskrim sporunda önemli bir başarıya imza attı. İstanbul Okullar arası Eskrim Flöre dalında öğrencimiz Büşra Okumuş rakiplerini eleyerek il birincisi oldu.

DERECE YAĞMURU

Milli Eğitim Vakfı Prof. Dr. Aziz Sancar Fen Bilimleri Proje Yarışması 2017'de "Biberiye (Rosmarinus officinalis) ve Kekik (Thymus) Uçucu Yağı Katkılı Yenilebilir Kazein, İnce Filmlerin Beyaz Peynirin Raf Ömrüne Etkisinin İncelenmesi." isimli projeleri ile Türkiye 2.si olan öğrencilerimiz Mehmet Enes Furuncu ve Muhammed Emin Kıyağan'ı, danışman öğretmenleri Selma Kayaköy hocamızı ve öğrencilerimizle bizi Ankara'da temsil eden Fatih Acar hocamızı tebrik ediyoruz.



MEHMET ENES FURUNCU
MUHAMMED EMİN KIYAĞAN

2015 NOBEL
PRIZE IN
CHEMISTRY





Yeni Müfredat Perspektifinde
EĞİTİMDE 3. BOYUT
Bilgi, Beceri, Başarı

EĞİTİMDE 3.BOYUT

 Yeni Müfredat Perspektifinde Eğitimde 3. Boyut Kongresi için eğitimin uzmanları okulumuzda bir araya geldi. 14 Mayıs Pazar günü Esenyurt Kampüsümüzde gerçekleşen “Disiplinler Arası Eğitim” - “Bilgi, Beceri ve Başarı” temalı kongrede önceki dönem Talim Terbiye Kurulu Başkanı Prof. Dr. Ziya Selçuk, Gazi Üniversitesi Öğretim üyesi ve Bilişim Garaj Akademisi kurucusu Doç. Dr. Selçuk Özdemir ile Çınar Koleji Yaşam Becerileri Merkezi Yöneticisi Sevgi Balcı eğitimdeki yeni vizyonları paylaşmak amacıyla bir araya geldiler. 300’ü aşkın eğitim gönüllüsü eğitmenin ve öğretmenin katıldığı programda sunumların yanı sıra programın içeriğine uygun olarak atölye çalışmaları da yapıldı.

Çınar Koleji ve Bilişim Garaj Akademisi’nin katkıları ile hazırlanan programda deneyimli eğitmen ve akademisyen Ziya Selçuk’un sunumu oldukça ilgi gördü. Disiplinler arası etkileşimin öneminin vurgulandığı program, sabah oturumundaki eğitimlerin ardından Türkiye’nin ilk ve en kapsamlı Yaşam Becerileri Merkezi’nde yapılan 14 farklı atölye çalışması

ile devam etti.

Yeni Müfredat Perspektifinde Eğitimde 3. Boyut Kongresi’nde konuşan Eğitmen Ziya Selçuk önemli açıklamalarda bulundu. “Başarı sınav sonuna kadar unutmadığınız şeye denir?” diyen Selçuk, “9 farklı mizaç modeli” ve bu mizaçları baz alarak geliştirdiği eğitim modeli hakkında çok ilginç paylaşımlarda bulundu.

“Eğitimde Başarı, Yeni Yetme GDO’lu Bir Kavramdır”

Eğitimle ilgili çok önemli tespitlerde bulunan Prof. Dr. Ziya Selçuk, “Her çocuk parmak izleri gibi farklıdır. Her çocuk kendi içinde farklı bir müfredata, yeteneğe ve özelliğe sahiptir. Ama bizler hepsine aynı dersi veriyor, aynı sınavı yapıyoruz. Bir meslek düşünün ki her gün yaptığı işe aykırı davranışın... Bu nasıl bir varoluşsal çelişkidir? Bundan şikayet ediyoruz... Çözümü nedir? Başarılı çocuklar yetiştirmek midir? Başarı yeni bir kavram; yeni yetme bir kavram... GDO’lu bir kavram. Başarı, sınav sonuna kadar unutmadığınız şeye denir? Asıl

olan muvaffakiyettir... Bilgiyi içselleştirmek ve hayat boyu öğrendiğin ile yoldaş olmaktır. Yani kapatın defterleri kitapları sınav sonuna kadar hafızası en güçlü olan başarılı olsun demek ne derecede doğrudur?” dedi.

“Öğretmenlik Bir Kemâlât Yolculuğudur”

Öğretmenlik mesleğinin önemine değinen Selçuk, “Öğretmenlik çocuğa bir şey vermek değildir; bir şey öğretmek değildir. Öğretmenlik bir insanın kendi hayat yoludur, öğrenme serüvenidir, olgunlaşma yolculuğudur, bir kemâlât yolculuğudur. Bu yolculuğa öğrenci eşlik etmektedir. Bu, çocuğa bir şey vermek değildir.” dedi.

Doç. Dr. Selçuk Özdemir: “Sanayi 4.0 ile gelecek şekilleniyor”

Programda Bilişim Garaj Akademisi adına sunum yapan ve teknolojinin günlük yaşamımızı ve eğitim dünyasını nasıl şekillendirdiğinin altını çizen Doç. Dr. Selçuk Özdemir, günümüzde insanın

yerini artık akıllı makinelerin aldığını ve yakın bir gelecekte Sanayi 4.0 kavramı ile tüm ekonomilerin yüzleşeceğini belirtti. Doç. Dr. Selçuk Özdemir, teorik sunumundan sonra Yaşam Becerileri Merkezi Atölyesinde Bilişim Garaj -3D atölye uygulamaları ile eğitimcilere farklı deneyimler sundu.

Dünyada ve Ülkemizde Disiplinler Arası Eğitimin Önemi Artıyor

Son yıllarda eğitim sistemlerindeki başarı ile adından sıkça söz ettiren Finlandiya, Japonya, Güney Kore ve Hong Kong gibi ülkeler, merkezine öğrencinin yeteneklerini oturttukları “Disiplinler Arası Etkileşim” ile şekillenen eğitim modelleri ile dikkat çekiyorlar. Ülkemizde bu alanda hem akademik hem de somut örnekler ise yok denecek kadar az. Bu alandaki başarıları ile ilgi odağı olan Çınar Koleji yaklaşık 7 yıl öncesinden temellerini attığı “Yaşam Becerileri Merkezi” ile eğitim dünyasında önemli yeniliklere imza atıyor.

Eğitimde 3. Boyut Projesi ile Bilgi, Beceri ve Başarının önemi artıyor

Çınar Koleji Yaşam Becerileri Merkezi Yöneticisi Sevgi Balcı: “Bizler Eğitimde 3. Boyut projemiz sayesinde katılımcılara, Yaşam Becerileri Merkezi Atölyelerinde

disiplinler arası işbirliği ile öğrenci için aynı anda birden fazla disiplini bir araya getirerek bütüncül bir öğrenme ortamını nasıl oluşturduğumuzu aktarmayı hedefliyoruz.” dedi. Çınar Kolejinin çok önceden bu alandaki ihtiyaçları gördüğünün ve en somut örnek olarak Yaşam Becerileri Merkezi Projesini eğitim dünyasına armağan ettiğinin altını çizen tecrübeli eğitimci, “ ‘Bilgi, Beceri ve Başarı’nın önemi gün geçtikçe artıyor; bu program ile katılımcılarımıza yeni vizyonlar ve yeni perspektifler kazandırmayı hedefliyoruz” dedi.

Türkiye’nin ilk ve En Kapsamlı Yaşam Becerileri Merkezi

Yaşam Becerileri Merkezi’nde bulunan atölyelerde öğrenciler; Mutfak Sanatları Atölyesi’nde yemek yapmayı, hijyen, temel ve pratik mutfak bilgileri, sofraya kültürü, yemek adabı gibi konuları, Çamurev’de çamurdan şekiller ortaya çıkarmayı, Tekstil ve Tasarım Atölyesinde kumaşa şekil vererek dikiş, nakış ve ütü yapmayı, Hayal Atölyesi’nde düşünmeyi ve düşündüklerini yazıya dökmeyi, Story Land’de masal kahramanlarıyla yabancı dili, Galery 3D’de nesneleri algı-yüksekli ve derinlik boyutlarıyla inceleyebilmeyi, 112’de acil ilk yardım ve temel sağlık bilgilerini öğreniyorlar.

Yaşam Becerileri Merkezi (Life Street)’nde bulunan atölyeler; Mutfak Sanatları Atölyesi, Tekstil Tasarım Atölyesi, Lego Kids, Hayal Atölyesi, Masal Evi, Düşünce Becerileri Atölyesi, Story Land, Galeri 3D, Drama Atölyesi, Çamur Ev, Ahşap ve Oyuncak Atölyesi, Orkestra, 112, Deneyim Merkezi, Lego Robotik, Mucitler Atölyesi, Robotik Atölyesi, Rengarenk...





ÖZKUR-BİR Yönetim Kurulu Başkanı Eğitimci Hami KOÇ Beyefendi'nin değerli fikirlerinden istifade etmek istedik. Yaptığımız röportajda, eğitime gönülünü vermiş bir nefer ve bir lider olarak Hami Bey, neden eğitimci olduğunu, ÖZKUR-BİR'in hedeflerini, yeni müfredatın eğitim sistemine yansımalarını, eğitim-teknoloji ilişkisini, Türkiye'deki özel okulların milli eğitimimize katkılarını bizimle paylaştı ve "eğitimin geleceğinin güç birliğinde olduğunu" vurgulayarak sebeplerini anlattı.

HAMİ KOÇ: "İNSANLIĞA ÖRNEK OLACAK BİR NESİL GELİYOR"



Çınar Koleji: Karşınızda gerçek bir eğitim sevdalı var. Bu yolu neden ve nasıl tercih ettiniz, bizimle paylaşır mısınız?

Hami KOÇ: Sevdiğim için seçtim. Lise öğrenciliğimden beri öğretmen olmak istedim. Öğretmenlik mesleği kıymetli bir meslektir. Öğretmenliğine zor tarafları tabi var. Bir öğretmen iyi bir aktör olmalı, sabırlı biri olmalı, iyi bir anne veya baba olmalı, iyi bir vatandaş olmalı, iyi bir personel olmalıdır. Öğretmen, öğrencilerine ancak bu özelliklere sahipse ufuk açabiliyor. Öğretmen öğrencisine güç vermeli, onu yüreklendirmeli. Öğretmen, öğrencisini mutlaka başarılı olacağına inandırmalı. Öğretmen, samimi, gülümsemeyi bilen, inançlarıyla barışık birisi olmalı.

Çınar Koleji: ÖZKUR-BİR'i bize nasıl anlatırsınız?

Hami Koç: Türkiye'de bulunan

resmi okul dışındaki tüm eğitim kurumlarının ve çalışanlarının sorunlarına çözüm bulmak için 2000 yılında kurulmuştur.

Daha önceleri platform halinde bir araya gelen bu kurumlar dernek kurarak ÖZKUR-BİR çatısı altında örgütlenmiştir.

Adı özel olan bütün eğitim ve öğretim kurumlarını çatısı altında toplayan ilk dernek olması, ülkenin temel ve kültürel değerlerine uygun olarak özgün çalışmalara imza atmasıyla ÖZKUR-BİR kısa sürede özel eğitim sektöründe öncü bir rol üstlenerek eğitim camiasında ayrıcalıklı bir yere sahip olmuştur. ÖZKUR-BİR tüm Türkiye çapında üye kabul etmektedir.

Çınar Koleji: Türkiye'nin eğitim seviyesi yakın tarihte nasıl bir seyir izledi?

Hami Koç: Türkiye'de son 15 yılda gerçekleşen eğitim konusundaki gelişmeler, gelecek olan güzel günlerin habercisi-

dir. 15 sene önce rüyasını kurmakta güçlük çektiğimiz gelişmeleri şimdi hepimiz yaşıyıp görmekteyiz.

15 yıl önce Küçükçekmece'de düşünce platformundaki toplantıya katıldım. Konuşmacı eski Milli Eğitim Bakanlarından Ali Nail Erdem'di ve şunu söyledi. "Almanya'da katıldığım bir toplantıda bana milli eğitim bakanı olarak yüzüme karşı şunu söylediler. "Biz karnı tok sırtı pek bir Türkiye Cumhuriyeti Devletini istemiyoruz"

Çınar Koleji: Bu anlayışın bize yansımaları nasıl oldu?

Hami Koç: Türkiye'de son üç yılda tarihte görülmemiş olaylar ile karşı karşıyayız. Aklı başında her insanı düşündürecek kanını donduracak olağandışı şeyler yaşadık ve en son 15 Temmuz 2016'da tarihin şahit olmadığı olaylardan birini bu ülke ve bu millet yaşadı.

Çınar Koleji: 15 yıldır yaşanan

gelişmelere ve 15 Temmuz 2016'da yaşadığımız kalkışmaya değindiniz. Peki geleceğimizi nasıl değerlendiriyorsunuz?

Hami Koç: 21. Yüzyıl Türk ve İslam asrı olacaktır. Bu asır, hamasetin değil, yüce değerlerimizle donanımlı ahlâk, fazilet, hakkaniyet ve çalışkan bir nesille insanlığa örnek olacak bir neslin asrıdır. On beş yıldır ülkemizdeki güzel gelişmeler bunun habercisidir.

Çınar Koleji: Devletin özel okul yaklaşımı nasıl olmalı ve özel okullar kendi sorunlarını nasıl aşmalı?

Hami Koç: Devletin özel okullarla alakalı alacakları kararlarda özel okul temsilcileri ile birlikte çalışması gerekmektedir. Amaç, problemlere çözüm bulmak ve sorunsuz çalışan hususları geliştirmektir. %2'lik özel okul sayısını Türkiye'de %15'lere taşıyacağız. Bunu yaparken de en gelişmiş ve en donanımlı şekilde yapacağız. Özel okulu en iyi denetleyen merci; öğrenci, öğretmen ve personeldir. Bu üç unsurun memnuniyeti sağlanmaz ise kurumun devamlılığı mümkün değildir. Bu konuda özel okulların birbirine engel değil destek olmaları ve omuz vermeleri gerekmektedir.

Çınar Koleji: Özel okulların yabancı dil eğitimine ağırlık vermesini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Hami Koç: Eskiden bir lisan, bir insan diye bir söz vardı. Şimdi bir lisan acaba kaç insan diye düşünüyoruz. Hayatın hemen her alanında karşımıza çıkan bu ihtiyaç, yabancı dili bir lüks olmaktan çıkarmış durumdadır. Biz özellikle yabancı dil öğretmenlerinin mesleki gelişimine katkı verecek programları ÖZKUR-BİR olarak destekliyoruz.

Çınar Koleji: Teknolojinin eğitime entegrasyonunu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Hami Koç: Ben bulunduğum ortamlarda teknolojiyi en üst seviyede kullanmaya çalışıyorum. Eğitim camiası bunu çok iyi bilir. Türkiye'de ilk defa okullarda tablet kullanımını biz sağladık. Bunu gerekli gördüğümüz için destekledik. Teknolojik unsurlardan uzak bir eğitim, çağın gereklerini yakalayamaz. Öğrenciler teknolojik gelişmelerden tabi bir şekilde yararlanacak. Fakat burada dikkat edilmesi gereken çok önemli bir husus var. Mesela akıllı telefon kullanımını öğrencilerde çok yaygın. Aileler bu konuda kurallar oluşturmazlarsa oluşan olumsuzluklardan sadece öğrenci sorumlu tutulamaz. Ebeveynler çocuklarının bedensel gelişmelerine nasıl dikkat

ediyorlarsa ruhsal ve mantıksal gelişmelerine dikkat etmek zorundalar. Her şey dozunda olmalı. Kara tahtalı eğitimin de gerekli olduğuna can-ı yürekten inanıyorum. Öğretmen her iki eğitim öğretimi şeklini kullanmalıdır.

Çınar Koleji: Temel liseler, öğrencilerin de velilerin de kafasını çok karıştırdı. Bu konuda sizin kanaatiniz nedir?

Hami Koç: Temel liseler özel okullara alternatif olarak açılmamıştır, öncelikle bunu söyleyeyim. Dershanelerin kapanmasıyla dershane sahipleri uygun şartları sağlayarak dershanelerini özel okula dönüştürmüşlerdir. Onunla ilgili de vazgeçilmez kurallar oluşturulmuştur. Bakanlığın belirlediği şartlara uygun olmayan kurumların devamlılığı söz konusu olamayacaktır. Tabi bu süreç belli bir süreye bağlanmıştır. Bu süre zarfında şartları sağlayamayan kurumlar bakanlıkça kapatılacaktır.

Çınar Koleji: 2014 senesinden beri özel okulu tercih eden ailelere devlet tarafından eğitim desteği veriliyor. Devlet teşviği diye bilinen bu destek hedef kitleye ulaşıyor mu?

Hami Koç: Milli Eğitim Bakanlığı bu konuda gerekli kriterleri duyurdu. Bu kriterlere uyan her veli teşvikten yararlanmak için başvurdu. Bu konuyu suistimal eden çok kişi de oldu. Çok zengin olduğu halde kendini düşük bir maaşla çalışan biri olarak gösteren veliler de oldu. Tabi sonuçta gerçekten bu haktan yararlanacak veli haksızlığa uğradı. Burada bakanlığın daha sıkı denetim yapması gerekiyor. Ayrıca ben özel okulda okuyan her öğrencinin teşvikten yararlanması gerektiğini savunuyorum. Bu konuda çalışmalarımız var. Hayırlı olur inşallah.

Çınar Koleji: Türkiye'deki özel okulları dünya skalasına yerleştirdiğimizde neredeyiz?

Hami Koç: Her ülkenin kendine göre mecburiyetleri var. Bu mecburiyetler ister istemez o ülkenin eğitimini ve okullarını da şekillendiriyor. Her ülkenin imkanları farklı oluyor. Bizde özel okulluk son 15 yılda arttı. Gelişmiş ülkelere baktığımızda özel okulluğun geçmişi daha da öncelere dayanıyor. Bizim ülkemizde şu anki yönetim özel okulluğu destekliyor. Bu yolda girişimciler her geçen gün artıyor. Bu sevindirici bir durum. Artık özel okulların hem fiziki şartları hem de sundukları eğitim programları oldukça iyi. Ancak özel okullarda, aslında tüm okullarda müfredatla ilgili ciddi sıkıntılar var. Şu anda Talim Terbiye Başkanlığı

yenilikler yapma yolunda. Değişiklikler tamamlandığında Türkiye eğitim alanında çok daha iyi bir yere gelecektir.

Çınar Koleji: Okullar öğrencileri eğitirken aileden devrıldıkları mirasın üzerine bir şeyler koymaya çalışıyorlar. Bu sebeple ailelerin eğitimi de ayrı bir öneme sahip. ÖZKUR-BİR'in buna yönelik çalışmaları var mı?

Hami Koç: ÖZKUR-BİR eğitimin her alanında çözümler üretmeye çalışıyor. Eğitimin aileden başladığı gerçeğini kimse değiştiremez. Her geçen gün örnek oluşturacak bilim ve ilim insanları uygun ortamlarda seminer ve konferans veriyor. Bizler bu konuda destek veriyoruz. Ana-Baba Okulu adı altında devam eden bir çalışma var. Bu çalışmanın daha aktif hale gelerek fonksiyonel olmasını istiyoruz. Ana-Baba Okuluna ilgi son zamanlarda biraz azaldı. Bu göz önünde bulundurularak etkili konferanslar, seminerler mutlaka düzenlenecektir. Ailelere mutlaka etkili iletişimin yolu açılmalıdır.

Çınar Koleji: Başarı ölçü biriminin not ortalaması ve diploma olduğu bir sistem hüküm sürüyor. Değerlerin, süreç eğitiminin ön plana çıkması mümkün değil midir?

Hami Koç: Mümkündür. Yani doğru kararlar alarak bunu hayata geçirmek mümkündür. Bu konuda aileler, anneler babalar gereksiz beklentiye girmeyecekler. Çocuklarının her şeyden önce erdemli olmasını önemseyecekler ve bu uğurda çalışacaklar. Sonra tabi devreye okul, yani müfredat girecek. Ders notlarının değil kişisel gelişimin birinci planda olduğu bir eğitim programıyla bu mümkün olacak.

Çınar Koleji: Özel eğitim kurumları Türk milli eğitimine gelişim ve başarı boyutlarında katkı sağlamakta mıdır?

Hami Koç: Biz ÖZKUR-BİR olarak daha insani ve daha çağdaş müfredat konusunda çalışmalarımızı Milli Eğitim Bakanlığına sunuyoruz ve sunmaya devam edeceğiz. Özel Eğitim kurumlarına devletin desteği biraz artarsa durum daha da güzel olacaktır. Özel Eğitim kurumları başarılı olmaya mahkumdur. Başarılı olmak istemeyen bir özel eğitim kurumu yoktur. Bizler inanıyoruz ki özel eğitim kurumların hem niteliği hem de sayısı artacaktır.

Çınar Koleji: Kıymetli vakitlerinizi ayırdığınız için teşekkür ederiz.

Hami Koç: Ben teşekkür eder, kolaylıklar dilerim.

ENEGRAM, 9 TİP MİZAÇ MODELİ; İNSANI ANLAMAKTA YENİ BİR YÖNTEM

21. Yüzyılda her şey hızlı bir değişim içinde, teknoloji, yaşam, insanlar... Biz eğitimciler olarak değişen bu sisteme ayak uydurmaya çalışıyoruz. Bizim muhatap olduğumuz öğrenciler artık Z kuşağı olarak adlandırılan ve teknolojiyi kendilerinden bir parça gibi kullanan değişimin kendisini yansıtan bireylerdir. Onları anlamak istiyorsak artık eski test envanter ve sonuçları dışında yeni yöntemler kullanmalıyız çünkü artık birçok eski yöntem bize sağlıklı sonuçlar vermiyor. Psikolojik danışmanlar bugün insanın kendi özünü, kendisinin keşfetmesine yardımcı olan bilgeliliğinin bir parçası olarak tanımlanan enegramı yöntem olarak kullanmaya başladılar. Enegram bir kişilik analiz yöntemi, kısaca insanın kendini tanıma sanatı olarak tanımlanıyor.

Enegram; kendini tanıyan insanın uçsuz bucaksız bir okyanusta yolunu bulma çabasıdır diyebiliriz.

Ya Rahman! Beni bana bildir de ben de bileyim beni.

Ben beni bilirimsem gelirim kendi benliğime.

Yokluğumda seni bileyim, her dem seni anayım.

Seni bilmeyen beni neyleyim.

Mevlana

Enegram, 9 kişilik tipini ortaya atar; kişinin kendini tanıması bu dokuz ana kişilik tipinden hangisine ait olduğunu anlayarak zayıf yönleri iyileştirmeyi, güçlü yanlarını bilerek kendini geliştirmesini sağlar. Bu tipler şunlardır :

- Mükemmeliyetçi / Reformcu,
- Yardımsever / Şefkatli,
- Başarı Odaklı / Motivatör,
- Özgün / Bireyci,
- Araştırmacı / Gözlemci,
- Sadık / Sorgulayıcı,
- Maceracı / İstekli,
- Meydan Okuyan / Lider,
- Barışçı / Uzlaştırıcı.

Burada amaç insanın kendi kişiliğini bilerek öz bene ulaşmasıdır. İnsanın doğumundan itibaren kişiliği oluşmaya başlar, kişiliğin şekillenmesi sürecinde mizaç büyük faktörü oluşturur fakat zamanla özün üstü yavaş yavaş örtülür. Bireylerin kendilerini bulmalarını vadeden tüm sistemler esasen özümüzü bulmamızı sağlamaya çalışır. Enegram da özümüzü kişilik özelliklerimizi bulmamızı sağlayan bir yöntemdir.

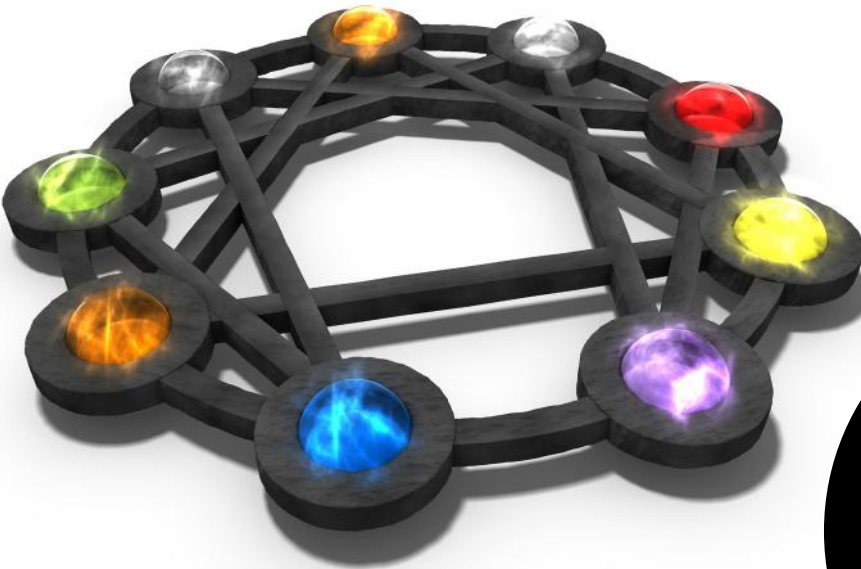
Enegram salt kişilik üzerine eğilmiyor. Ego ve benlik gibi kişilikle alakalı önemli kavramları da içinde barındırıyor.

İş seçiminde, bireyin mutlu olacağı, başarılı olacağı işi seçmesi mümkün olabilir. Örneğin, 2 numaralı bir kişilik yapısına sahip olan bireyin, ilişkilerinde

sevgiyi ve duygusal paylaşımı önemsemesinden hareketle, aynı zamanda iletişim becerisi de güçlü olacağından bu tip kişilerin eğitimci olması, hem kendisinin hem de eğitilecek nesillerin daha mutlu ve başarılı olmasını sağlar.

Bu yönüyle Dokuz Tip Mizaç Modeli psikolojik danışmanlar ve rehber öğretmenlere yol gösterecek, okul uygulamalarını kolaylaştıracak, yeni ve bütünleştirici bir model getirmektedir. Basit bir Enegram testine İnternet üzerinden ulaşabilirsiniz. Bu testte kendinizle ilgili sorulara doğru cevaplar vermenizi gerektiren bir sorular dizini bulunuyor. Çıkan sonuç sizi yönlendiriyor ve yapmanız gerekenleri söylüyor ama biz yine de bir danışman eşliğinde yapılacak daha geniş kapsamlı bir enegram testinin daha sağlıklı sonuçlar vereceğini belirtelim.

Son olarak Dokuz Tip Mizaç Modeli, birçok kişilik kuramı arasında en kapsamlı ve bütüncül bir çatı model diyebiliriz.



YASIN TOPKAYA
REHBERLİK BÖLÜM BAŞKANI
BAŞAKŞEHİR KAMPÜSÜ



Great Explorations in Math and Science (Fende ve Matematikte Büyük Araştırmalar)

ÇINAR'DA GEMS'Lİ GÜNLER

Okul öncesi eğitim bölümümüz; eğitimin temellerinin küçük yaşta atıldığına dikkat çekip, okul öncesi eğitim birimini güçlendirerek, bu eğitim öğretimin yıla damgasını vuracak yeni sistemi ve yepyeni atölyesini öğrencilerine sundu. Bunu yaparken uzman öğretmenlerimiz eşliğinde hazır olan kaynakların kurumumuza uyarlanması yerine; kurumumuzun “kültür ve değer” yargılarına uygun bir programın yeni baştan inşa edilmesini ilke edindik. Her yaş grubu öğrencileri için özel olarak hazırlanmış içeriği ile ; hedefimiz ilköğretim sürecinin zorluklarını okul öncesi dönemde keyifli hale getirmek. Çocuklarımızı okul öncesi eğitim döneminde kâğıda kaleme, hazır olan eğitim setlerine boğulan özellikle 0-6 yaş grubunu standart sınıflardan çıkartıp her materyalinin eğlendirici eğitici ve öğretici işlevi bulunan “Gems Atölyemizde” ağırlıyoruz.

Gems Eğitim Sistemi ile Hedefimiz;

- Bağımsız öğrenen ve eleştirel düşünen bireyler yetiştirmek.
- Öğrencilerin fen ve matematikteki öncü kavramları anlamalarını sağlamak.
- Temel fen ve matematik becerilerinin önemini kavratmak.
- Fen ve matematiğe karşı olumlu bir tutum edinilmesini sağlamak.

Peki ama Gems Nedir?

- Heyecan verici etkili fen ve matematik etkinliklerini sınıflara taşıyan kaliteli ve esnek bir ders programıdır.
- GEMS etkinliklerinin amacı, temel bilimsel kavram ve yöntemleri açıklarken hayal gücünü etkilemektir.
- Gözetimli keşif yöntemi bireyin öğrenime doğrudan katılımını vurgular. Bu tür etkinlikler, sadece ders kitaplarının kullanıldığı yöntemle oranda daha fazla güdülenme yaratmakta ve bilim adamlarının gerçekte ne yaptığının daha

gerçekçi bir şekilde anlaşılmasına katkıda bulunmaktadır.

• Daha da önemlisi, GEMS etkinlikleri öğrencilerin temel fen ve matematik kavramlarını anlamalarını ve günlük yaşamlarında gerek duydukları sorgulama alışkanlığını edinmelerini sağlamaktadır.

Somuttan soyuta, bilinenden bilinmeyene, gözlemden uygulamaya, yaparak, yaşayarak ileriki yıllara hazırlanmaktadır hedefimiz.

YUNUS YILDIZ
ANAOKULUĞ İLKOKUL BÖLÜM BAŞKANI
BAŞAKŞEHİR KAMPÜSÜ

MUTLULUĞU BAŞARMAK

Merhaba kıymetli hanımefendi ve saygıdeğer beyefendi, merhaba genç kardeşim. Birkaç dakikanızı istirham edeceğim. Müsaitseniz size çok özel ve güzel bir sorum var:

Mutluluk nedir?

Bildiniz mi? Kendinize anlatabildiniz mi? En son mutlu olduğunuz anı mı düşündünüz? Çocukluğunuza mı gittiniz. Annenize, babanıza mı sarıldınız? Kendi çocuklarınıza baktınız yahut çocuk sahibi olmayı mı hayal ettiniz? Ne yaptınız?

Pek güzel ve pek muhterem dostlar, bir kelimenin peşinde ne kadar çok anı, ne kadar çok yaşanmışlık saklanmış değil mi? Ama anlat deyince de kelimelere dökülmüyor, kendini gizemli bir perdenin arkasına hapsediyor.

Hepimiz mutluluğu ihtiyaç duyduğumuz bir şeye ulaştığımızda bulacağımızı düşünürüz. İhtiyaç duyduğumuz şey maddi de olabilir manevi de. Gelin hep beraber birkaç basit hesap yapalım.

Küçüklüğümüzden başlayalım; mutluluğumuzun iyi bir eğitimin arkasından geleceği öğretildi bize. Bir kere değil, bin kere duyduk, ezberledik, bilinçaltımıza kazındı. Yıllarca, aslında kendimiz için değil, bize mutluluğun orada olduğunu telkin eden büyüklerimiz için başarılı bir eğitimin peşinden koştuk. Yanlış mı yaptık? Hayır, hiç de yanlış yapmadık,

iyi bir eğitimden kim zarar görmüş...

Biraz büyüyelim; üniversite bitsin, ya da okumamış olalım, ama iş hayatımız başlamış olsun. Eve ekmeğe götürerek, çok para kazanarak, belki de kariyer yaparak, terfi alıp makamımızı yükselterek mutluluğu istedik. Mutluluğun, güzel bir işin patronu olduğu öğretildi bize. Mutluluğun patron olduğu işte çalışmak yanlış mı? Değil tabi, huzur veren bol kazançlı bir işte kim çalışmak istemez.

Hazır büyümüşken bir de aile kurmaya ne dersiniz. Önemli olan iç güzelliği deyip dünyanın en yakışıklı erkeğini, kâinatın en güzel kadını aradık. İyi bir eş, iyi bir anne, iyi bir baba, iyi bir arkadaş, boş ve üzgün zamanların teselli kaynağı olsun istedik. Çok mu istedik? Belki evet, belki hayır ama hepimiz aileden murat mutluluk istedik. Bizi her daim eve davet eden bir aile hayatını hangimiz istemeyiz.

Sosyal hayatımızı da unutmayalım değil mi? Küçük yaş, büyük yaş fark etmez. Hepimiz, değer verdiğimiz insanlar tarafından seilmek ve kabul görmek isteriz. Onlarla yemek yemek, seyahate çıkmak, sinemaya gitmek, aile ziyaretleri yapmak, iyi günde kötü günde omuz omuza olmak isteriz. Boş zamanımız onlarla dolsun, anlam kazansın isteriz. Çok mu isteriz? Tabi ki hayır, az bile...

Peki, neyi unuttuk o vakit, elimizden kayan ve kaçıp giden ne oldu?

Eğitim hayatında, iş hayatında, aile hayatında ve sosyal hayatta mutlu olan insanları bizler başarılı insanlar olarak tanımlıyoruz. Bugüne kadar bizi en çok meşgul eden düşünce ise “sonuç odaklı” olmak ve “süreç odaklı” olmak arasındaki farkları değerlendirmek oldu. Bu da büyük bir adım, hayatın gerçek anlamını öğrenmemizi sağlayan önemli bir aşama. Ne öğrendik burada? Bir işi yaptınız, işin sonunda başarılı oldu iseniz başarılı kabul edildiniz. Buna sonuç odaklı dedik; işi nasıl yaptığınız, hangi metotları kullandığınız

çok önemli değildir, hak ve hukukun pek de sorgulandığını göremeyiz bu odakta. Diğerinde ise başarılı olmayı yine arzuladınız, bunun için elinizden gelen tüm gayreti gösterdiniz, uygun ve doğru olan metotları kullandınız, hak ve hukuka riayet ettiniz. Buna süreç odaklı dedik; sonunda başarı da olabilir başarısızlık da. Ancak bilerek yapılmış bir yanlış olmaz, harcanan zamanın ve verilen emeğin kıymeti bilinir.

Âmâya sormuşlar “Fil nasıl bir şeydir?” diye. Âmâ, filin bacağına dokunmuş ve demiş ki “Fil, sütun gibi bir şeydir.” Biz de mutluluğu, başarıyı değerlendirirken durumu sadece bir yönü ile değerlendirdiğimizde eksik kalırız. Kendisinden anlık olarak en çok istenen şeyin peşine düşen birisi, eğitim hayatında başarılı olunca sonunda mutluluğu yakalayacağını düşünerek tüm sosyal hayatını yok edebiliyor. İş hayatına atılan birisi kendini geliştirmeyi bırakıp eğitimden vaz geçebiliyor; ailesini ihmal edebiliyor. Aile hayatına ağırlık veren birisi iş hayatını yahut sosyal hayatını bir kenara itebiliyor. Sosyalleşerek kendisini gerçekleştiren birisi ise iş, aile, eğitim hepsini arkasına atabiliyor.

Eğitim hayatımızı, iş hayatımızı, aile hayatımızı ve sosyal hayatımızı kuşatan toplam bir başarıdan söz etmemiz gerekir. Bir tanesini bile ihmal etmenin bize hem psikolojik hem de biyolojik bir rahatsızlık olarak geri döneceğini unutmamak gerekir.

Bizden her zaman başarılı olmamız bekleniyor. Mutluluğu başarmak ise kendi başına tek bir kalem değil. Hayatımızı bir bütün olarak görmeliyiz. Bize hep filin bir bacağına işaret ettiler, ancak filin bu bacaklar üstünde duran büyük ve heybetli bir canlı olduğundan pek de bahsetmediler. Oysa gerçekten mutlu olmak istediğimizde hayatımıza bir denge katmamız gerekir. Mutluluğu başarmaktan anladığımız hayatımızın hiçbir yönünü ihmal etmeden, hepsine hak ettiği değeri vererek yaşamaktır. İşte o zaman “Başarmak, mutlu olmaktır.” diyebiliriz.



AHMET GÜNEY / 20 MAYIS 2017/ ALANYA
LİSE MÜDÜR YARDIMCISI
BAŞAKŞEHİR KAMPÜSÜ

HAYATA MI HAZIRLANALIM SINAVA MI?



İslam kültüründen edinilen muvafakiyet, “üslup” üzerinden kurulur adeta.. “beşikten mezara kadar eğitim” der; ‘ikra! der. İlme gönderme yapar. Allah, kulunun bir ömür boyu neye ihtiyacı olduğunu ve ne ile yaşayabileceğini bilir. Fıtratın özellikleri çok geniş bir yelpazede insan ihtiyacına cevap verir.

Sınava hazırlık birey için ne ifade eder? Bireyi nereye taşır? Kısıtlı başarı öykülerini çok dinleriz. Kısa süreli haz ilkesini burada görmek mümkün. Kesik kesik hazları tatmak için sınav silsilesi ve hırslar silsilesi bizi türlü karmaşalara, yarış pistine, kaygı bozukluğuna götürür. Sınav hazırlık serüveni, kişilik ve hayat felsefemizi, baltalayabilir. Ve yaşamımız bir koşuşturma, günü birlik ilişki yumağında ilerler.

Hayata hazırlanmak hayatı anlamaktır aynı zamanda. Kendi yol haritasını çizer insan ve kaybolmaz kendi yolunda. Ağrıları olur, taşlar ayağına takılır, düşer, yalpalanır ama yine de kaybolmaz insan. Hayata hazırlanan insanın iyi bir yol haritasına ihtiyacı vardır çünkü. Her hal ve durumda tutarlı davranış biçimi edinir. Hayata hazırlanan insan iç ve dış aleminin uyumu üzerine kafa yorar. Nevrotik düzeyi düşürür.

“Onlar bollukta ve darlıkta (mallarını Allah yolunda) sarf ederler; öfkelerini yenerler; insanların kusurlarını affederler; günahlarının bağışlanmasını dilerler. Günahları Allah’tan başka kim bağışlar? Ve onlar bile bile işledikleri (günah) üzerinde ısrar etmezler.” (Ali İmran-134)

“Yine onlar, çirkin bir şey yaptıkları yahut nefislerine zulmettiklerinde Allah’ı anarlar; günahlarının bağışlanmasını dilerler. Günahları Allah’tan başka kim bağışlar? Ve onlar, bile bile işledikleri (günah) üzerinde ısrar etmezler.” (Ali İmran-135)

“Ey inananlar! Allah’tan sakının; herkes yarına ne hazırladığına baksın.

Allah’tan sakının, çünkü Allah işlediklerinizden haberdardır.” (Haşr -18)

Birey telefonuyla, internetiyle, sosyal platformlarıyla ölçüsüzce uyarıldığında sınav misali anlık yarış psikolojisine kapılır. Toplumla iç içe bir o kadar da toplumun dışında kalmak kişiyi gerçek anlamda geliştirmez. İlim ve hayatın şuuruna varmak için konsantre olmak gerekir. Oysa kişinin hayata hazırlanırken toplum olaylarından, sosyal uyarlardan ve sair zevklerden uzak durması gerekir. Bir ölçü dahilinde hatta kendini eksilterek devam edebilir. Hayata hazırlık aşamasında ilim öğrenme vardır ve bu da ölçülülük ve disiplinli bir düzen ile mümkündür.

Bireyin hayata hazırlanması çevresiy-le, internetle, sosyal platformlarla değil, kendini tedrici olarak tekamül ettirmesi, ilimle meşgul olması ile alakalıdır. Gençlik çağında hayat hazırlığı bir uyanış çağının kişinin ben kimim, nereden geldim, nereye gidiyorum şeklinde kendini arayan sorularla meşgul olması, bilgiye ve öğrenmeye istekli olması, bu dönemde kendi karakter gelişimine katkı sağlaması, iç motivasyon ve iç denetimi ahenkli bir uyum içinde çalıştırmasını sağlayacak bir yaşam üslubu kazanımıdır. Fakat gelişim aşamaları salt sınav hazırlığı mahiyetinde geçen çocuğun yetişkinlik hayatı çok daha kırılgan, depresif bir yapıya bürünecektir.

Gelişimsel dönemlerin sosyo-psikolojik, fizyolojik olarak bireyin gelişimsel sürecini her yönüyle bir bütünlük içinde geliştiren mekanizmadır hayat sınavına hazırlanmak.

Süreç boyunca bir ilke sahibi olan insan kendini gerçekleştirmeye muvaffak olur.

Sınav hazırlığı sonucunda ya başarı vardır ya da kaygı bozukluğu, huzursuzluk vardır. Hayata hazırlık sonucunda ise Hikmet’e ulaşmak mümkündür.

İnsan, hayata hazırlanırken hem vesile hem de amaç yönleriyle ele alınır. Hayata hazırlanan birey; Allah’ın kendisi için yarattığı kâinata dopdolu hazineler bulur ve onlardan faydalanır. Akıl ve düşünce ile dünyasını imar ederek, kendi dünyasını inşa eder. İnşa sürecinde ihya olan insan başkalarına hayırlı olmayı seçer. İki alemde sıhhat bulmak için gaye edinir. Âlim bile sürekli ilmini sekteye uğratsa alim olmaktan çıkar misalidir ki hayata hazırlanan birey sürekli ve daimi bir tutum edinmeye talip olur.

Salt sınav hazırlığı insanda var olan dünyevi hazzı uhrevi hazların önüne geçirir. Kontrolü kaybeden insan sınavların tutsağı olur oysaki insan ancak ruhu ve manevi değerleri vasıtasıyla insandır. İnsan olmanın o en güzel yönüyle tanışan birey, varlığına anlam kazandırır. Ne güzel bir seçimdir bu.

“Dünya hayatını tercih ediyorsunuz. Hâlbuki ahiret hayatı daha hayırlı ve daha bakidir” (A’la- 16-17)

“Rabbena atina fid’dünya haseneten ve fil’ahireti haseneten ve gına azabennar. Birahmetike ya Erhamerrahimin.”

Allah’ım! Bize dünyada iyilik ve güzellik, ahirette de iyilik, güzellik ver. Bizi ateş azabından koru. Ey Rabb’im, merhamet edenlerin merhamet edicisi, bize rahmetinle muamele eyle. (Amin)



"YA ÇOCUK HAKLARI EVRENSEL DEĞİL YA DA BU ÇOCUKLAR BU EVRENDE DEĞİL!"

YETİMLERİN EĞİTİMİNE EVRENSEL BİR BAKIŞ



Maddi kazançların manevi kayıplara dönüştüğü günlerden geçiyoruz. Batıl zihniyetin hüküm sürdüğü bu dönemde, hastalıklı hayatlar yaşamak müspet bir hal almış görünüyor. Karın-
canın hakkını gözeten bir neslin hassasiyetinden, bugün elimizde kalanların acı listesi içleri dağlıyor:

BM Çocuk Fonu (UNICEF), dünyada her 15 saniyede bir çocuğun susuzluk ya da sıhhi tesis eksikliğinden öldüğünü bildiriyor. Saatte 300, yılda yaklaşık 2 milyon çocuk açlıktan ölüyor; 7 milyarı aşan dünya nüfusunun en az 2 milyarı çocuklardan oluşuyor ve bu çocukların 210 milyonu yetim.

İHH tarafından "Dünyada Yetim Gerçeği" adıyla hazırlanan rapora göre: "Her gün 10 bine yakın çocuk yetim ve öksüz kalmakta. Her iki saniyede bir çoc-

cuk anne veya babasını kaybetmektedir. "

UNICEF'e göre 200 milyon civarında çocuk şu anda yetimdir. Kayıtlara geçmeyenlerle birlikte bu rakamlar 400 milyona yakın.

Hal böyle olunca çocuk işçiler artıyor. Çocuk istismarı artıyor.

Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO)'nün verilerine göre dünyada tam zamanlı çalışan 168 milyon, tam veya yarı zamanlı çalışan 264 milyon çocuk işçi bulunuyor. Ayrıca 1987 ve 2007 yılları arasında 1 milyon çocuk organ nakli için kaçırılıyor. Ve bunların büyük bir bölümü yetim çocuklardan oluşuyor.

Anlaşıyor ki ya çocuk hakları evrensel değil, ya da bu çocuklar bu evrende değil!

Nevzat Tarhan hocaya göre:
"Batı dillerinde, Fransızca dahil iki

kelimenin kavramsal karşılığını tam veren kelimeler yok. Bu iki kelime 'şefkat ve yetim' kelimeleridir. Bizim aklımıza gelen şefkat ve yetim kavramlarının batı dillerinde evrensel karşılığının olmaması bu asil duyguları tanımamaları ile ilgilidir." *Buna mukabil, Nurettin Topçu : " Çocuklarımıza ilköğretim düzeyinde şefkat ve merhameti, ortaöğretim düzeyinde adaleti anlatın yeter." diyor.*

Çocuk yuvalarında yetim çocukların çok iyi bakıldıkları halde sık hasta oldukları, gelişmedikleri ve ani öldükleri biliniyor. Bu çocukların sevgisiz kaldıkları, gösterilen sevginin de fedakârlık, karşılıksızlık ve iyiliği isteme arzusunu fazla içermeyişi için yeterli güveni oluşturmadığı anlaşıyor.

Şefkatli ortamda olmayanlarda ümit duyguları gelişmez. Büyüme ile ilgili hormon ve enzim üretimi için güven hissi gerekir. Bundan mahrum olan çocukların gelişmeleri yavaşlar. Hatta durur.

Vaziyet böyle iken, iman edenler bir ayet ile sarsılıyor:

"Hani, biz İsrailoğulları'ndan, 'Allah'tan başkasına ibadet etmeyeceksiniz, anne babaya, yakınlara, yetimlere, yoksullara iyilik edeceksiniz, herkese güzel sözler söyleyeceksiniz, namazı kılacaksınız, zekâtı vereceksiniz" diye söz almıştık. Sonra pek azımız hariç, yüz çevirerek sözünüzden döndünüz. " (Bakara - 83)

Allah'ın yeryüzündeki toplumlara emanetidir yetimler. Osmanlı zamanında her yalı sakini bir yetimi evlat edinirdi. Böylece Hakk'ın emaneti hakkıyla gözetilirdi. 26 binden fazla vakıf Hakk'a hizmet ederdi. O anlayışta "Eğer kalbinin yumuşamasını istiyorsan fakiri doyur, yetimin başını okşa." düsturu insanı kâmil ederdi.

Gelecek nesillere yapılan yatırım, maddi manevi zenginlik, sağlıklı ve ahlaklı nesillerin korunması ve devamlılığı, yetimin eğitimi ve güvenliğinden geçerdi.

Batıldan kurtarılmış, hakikate ermiş bir insan; bir toplumu, toplum ise dünyayı kurtarırdı. Yeter ki emaneti, rıza için koruyup kollayabilelim.

Gözü yaşlı bir yetimi görünce:"İstemez misin ben baban olayım, Aişe annen olsun, Fatıma da kardeşin?" diyen yetimler yetimi Hz. Muhammed (sav),"Kendi yetimini veya başkasına ait bir yetimi himaye eden kimseyle ben, cennette şöyle yan yana bulunacağız." (Müslim, Zühd 42.) buyururken nasıl kayıtsız kalırdı.

"Sana Allah yolunda ne harcamayacağımızı soruyorlar. De ki: "Hayır olarak ne harcarsanız o, ana-baba, akraba, yetimler, fakirler ve yolda kalmışlar içindir. Hayır olarak ne yaparsanız, gerçekten Allah onu hakkıyla bilir."

(Bakara - 215) ayetiyle nasıl sarsılmayalım?

"Bir kimse sırf Allah rızası için bir yetimin başını okşarsa, elinin dokunduğu her saç teline karşılık ona sevap vardır". (Ahmed İbni Hanbel, Müsned, V, 250.) hadisi ile nasıl yola çıkmayalım..

Örneğin Halep! "İnsanlığın imtihanı, ümmetin Kerbela'sıdır!"



Suriye Savaşı'nın 7. yılında 8.5 milyon Suriyeli kendi ülkesinde mülteci konumunda yaşamaktadır. Suriye'deki 1.2 milyon öğrenciden ancak 446.361'i derme çatma çadırlarda eğitim imkanı bulabilmektedir. Yine Halep'te 100.000 öğrencinin kırtasiye ihtiyacı vardır. Kalem yoksa eğitim de yoktur!

Eğitimden mahrum bırakılan binlerce çocuk gelecek açısından da tehlike oluşturmakla kalmayıp, ümmetin en büyük hesabı olarak karşımıza çıkmaktadır.

Yaşama hakkı bile elinden alınan yetim kardeşlerimize eğitim imkânı suna-

bilmek adına biz de sınıfça birlik olduk, bir yetime kardeş olduk. Bizde her sınıfın bir yetim kardeşi var. Çok şükür İHH gibi kuruluşlar ırağı yakın edip bizleri Afganistanlı, Bangladeşli, Bosna Hersekli, Kenyalı, Sudanlı, Suriyeli, Tunuslu ailelerle tanış ettiler. Nepalli bir yetim kardeşimizin defterini alırken, Yemen'deki kardeşimizin çantasını yeniledik. Patani'de umut, Arakan'da dua olurken bulduk kendimizi.

Denilebilir ki dünya, merhamet yarası ile ayakta durmaktadır.

Bizler hayra vesile olurken;

"Dar'ul-İman yetimhanesinde akşam olduğunda, yetimhaneden köye yetim yavrularımızın Kur'an sesleri yayılıyor.

Seher vakti geldiğinde temiz kıyafetlerini giyen yetimler takkelerini de takarak kocaman adamlar gibi büyük bir ciddiyetle namaza duruyor. (Bangladeş, 2015-İHH)

Emanetimiz yetimler, aldığı eğitim ile şahsiyetini şekillendirirken, ona uzanan eller ile uhuvvet mührüne şahit olmakta.

Dünya ve ahiret saadetimiz için fersah fersah yolları aşır köprüler kurmakta. Bizlere düşense *"Ve onlar ki, emanetlerine ve verdikleri sözle riayet ederler."* (Mu'minûn-8) ayetine tabi olmak. Rahatça aldığımız her nefeste bile hakları olduğunu unutmadan şuurlu bir hayat yaşamak.

"Alan kazanmaz veren kazanır." diyen atalarımız çok haklılar. Çünkü şefkat beyinde mutluluk hormonu, acıma ise beyinde stres hormonu salgılatır. Hem dünya hem ukba saadetine ulaşmak ancak bir yetimin umutla bakan gözlerinde varlık gösterebilmektedir vessalam.



TEBESSÜMLERİNİ GÖRMEK İÇİN...

Pakistan Yetim Okulları Ziyareti

Yetimliğin verdiği mahcubiyet ve masumiyet içinde anlatıyor Seyfullah :

“Ben Afgan Türkmenlerindenim hocam, üç yaşında babam vefat edince annem başkasıyla evlenmiş... Amcam da beni buraya Pakistan'a yollamış... Beş yaşında geldim buraya, şimdi 21 yaşımdayım... Hubeyb Vakfı bana kapılarını açtı...Başkan Nedim Amca, şefkat kanatları altında büyüttü bizi... O, bizim annemiz, babamız, amcamız, her şeyimiz... Ben hayatı onunla seviyorum...”

Her birisinin ayrı hikâyesi olan, binlerce yüreği yaralı yavrumuzun eğitim gördüğü İHH'nın sponsorluğundaki yetim okullarını ve 2005 yılında açılışına destek verdiğimiz Çınar Yetimler Okulunu ziyaret etmek için Pakistandayız.

24 Nisan 2017'de İstanbul'dan hareket edip İslamabad'a geldiğimizde gece yarısıydı, otele ulaştığımızda sabah ezanları okunuyordu. Namazı kılıp, bir süre istirahat edip, kahvaltımızı yaptıktan

sonra program gereği Haripur şehrine doğru yola çıktık.

Pakistan 800.000 km² alana sahip beş eyaletten oluşan 200 milyon nüfuslu bir ülke. 1947'de İngiliz sömürgesi iken Hindistan'dan ayrılıp kurulmuş. Müslüman ülkeler arasında nükleer teknolojiye, atom bombasına sahip tek ülke. Zor zamanlarda yanımızda bulduğumuz ve yanında olduğumuz kardeş ülke... Başşehir İslamabad, oldukça geniş caddeler, parklar ve güzel bir şehir planlamasıyla dikkat çekiyor. Yeni başlayan metrobüs işletmesini Türkiye'den bir firma başarıyla yürütüyormuş. Ana yollardan sonra şaşırtıcı bir yol, çok dar ve yoğun. Trafik, İngiliz usulü, soldan çalışıyor. Yolda süslü kamyonlar, minibüsler, arabalar. Hele sağdan soldan aradan girip çıkan motosikletler, saklambaç oynayan çocuklar gibi...

İki buçuk saat sonra 100 km uzaktaki Haripur Yetimler Kolejindeyiz. Görevliler ve öğrenciler bizi güler yüzle, heye-

canla ve folklorik gösterilerle karşıyorlar. Okulda 1500 öğrenci varmış.450'si yatılı ve yetim. Yetimlerin tüm masrafları Hubeyb Vakfı tarafından karşılanıyor.

Pakistan'daki yetim okullarının hepsinde hem ciddi Kur'an eğitimi, hafızlık çalışması, hem de sportif etkinlikler yapıyor. Okul oldukça başarılı, Pakistan'daki 38.000 okuldan sıralamada 22. olmuş. Yatılı yetim öğrencilerin dışındakiler, makul ücretlerle dışardan geliyor. Okul, tekvando akademisi kurmuş. Öğrenciler, ders dışında şevk ve heyecanla bu sportif çalışmalara katılıyorlar. İslamabad'daki tekvando müsabakasında madalyaların çoğunu onlar almış.

Akşamüstü, bahçede kurulan platformda öğrenciler bizlere çeşitli gösteriler yapıyorlar... Şarkılar okunuyor; ilahiler söyleniyor. Heyecan dolu güzel bir günün akşamında tekrar İslamabad'a otelimize dönüyoruz.

Ertesi gün Keşmir Hubeyb Kolejine gitmek üzere yola çıkıyoruz. Uzaklık

110 km, fakat bölge dağlık, yol virajlı ve bozuk olduğu için oraya 4,5 saatte ulaşabiliyoruz. Burada da 450 öğrenci var, 110 tanesi yetim ve yatılı. Okulu, sınıfları, laboratuvarları, çocukların sergilerini geziyoruz. İmkansızlıklar içerisinde güzel bir gayret, şevk ve heyecan var.

Öğrencilerle kaynaşiyor; başlarını okşuyor onlarla dost oluyoruz. "Bir kimse sırf Allah rızası için bir yetimin başını okşarsa, elinin dokunduğu her saç teline karşılık ona sevap vardır" hadisi şerifi aklımıza geliyor. İçimize huzur doluyor... Zorlu bir yolculuktan sonra gece yarısı otelimize ulaşıyoruz.

Ertesi sabah, Lahor istikametinde Sargoda Kız Yetimler Koleji'ne doğru yola çıkıyoruz. Okul girişinde, öğrenciler tarafından çiçeklerle karşılanıyoruz. 60 dönümlük bir alan üzerine kurulmuş birkaç binadan oluşan bir eğitim yuvası burası. Okulu Pakistan istihbarat başkanı merhum Hamit Gül bağışlamış. 160'ı yatılı 312 öğrencisi var. Öğrenciler, küçük salonda çeşitli etkinlikler sergiliyorlar bize. Bir grup kızımız, Dehr suresinden yetimlerle ilgili ayetleri okuyor. Çeşitli kültürel ve sportif gösterilerden sonra etkinlikler bahçede devam ediyor. Sonra her bir misafirin adına yazılmış levhalarla hatıra fidanları dikeyoruz. Yine geç vakit otelimize dönüyoruz.

Bu sabah Cuma namazı öncesi Türk Büyükelçiliği'ni ziyaret ediyoruz. Büyükelçimiz Babür Bey, mütevazı, beyefendi,

güler yüzlü bir insan. Pakistan -Türkiye ilişkilerinden, tarihi dostluktan bahsediyor ve yeni ticaret anlaşması yapılması için hazırlık çalışmalarını anlatıyor. Kardeşlik ve dostluğun sadece duygusal planda kalmaması için atılan somut adımlar bizleri de sevindiriyor.

Cuma namazında Faysal Camiindeyiz. Cami, İslamabad'ın sembol eseri. Mimarı bir Türk. 1977-1988 yılları arasında Pakistan devlet başkanı olan Ziya ül Hak tarafından yaptırılmış. Ziya ül Hak başkan olduğu dönemde Pakistan'a ciddi hizmetler yapmış değerli bir general. Şuurlu bir Müslüman... O tarihlerde kollarını sıvamış, abdest almaya hazırlanırken özel kalem, zamanın ABD başkanı Bush'un telefonda kendisiyle görüşmek istediğini haber veriyor. Ziya ül Hak'ın cevabı:

"Ona söyle, şimdi çok daha önemli bir görüşmem var, sonra ben kendisini ararım. Ziya ül Hak namazını kılıyor, önce Rabbi ile görüşüyor, sonra ABD başkanını arıyor.

Günün akşamında, Pakistan Senatörü Tala Mahmud'un evindeyiz. Pakistan'da 5 milyon öğrencinin okuduğu medrese zincirlerinin sahibi Taki Osmanî ve Müftü Abdurrahim, Türkiye'den bir heyetin geldiğini duyunca, ülkemizin Suriyeli kardeşlerimize göstermiş olduğu fedakarca çalışmalara destek için

yardıma gelmişler. Karaçi'den, 1500 km uzaklıktan gelerek 50 şerden 100.000 \$ ve 3,5 kg altın bağışladılar. Bu konudaki hassasiyetinden dolayı Türkiye'ye teşekkürlerini bildirdiler. İslam kardeşliğinin öneminden, tüm İslam aleminde, Müslümanların kalplerinde Türkiye'ye karşı duydukları muhabbetten bahsettiler. Türkiye'nin lider konumunu devam ettirmesinin önemine vurgu yaptılar.

Pakistan'da, yetimler arasında geçen günlerimiz, kelimelerle ifade edilemeyecek bir huzur ve mutlulukla geçti. Dönerken zihinlerimizde, yürekleri sevgi dolu masum yüzlerin hayali vardı...

VEYSEL KAFALI
ÖZEL ÇINAR EĞİTİM KURUMLARI
KURUCU TEMSİLCİSİ





KAYGILI ÇOCUKLAR

Bazı çocuklar öyle kaygılanırlar ki gerçekten hoşlanabilecekleri şeyleri kaçırlar. Yaklaşık 10 çocuktan birinin bu tür sorunları vardır. Bu çocuklar, zaman ve duygu açısından anne babalarına karşı aşırı talepkârdır. Genellikle daha geniş aile bireyleri ve yakın çevre ailenin yaşadığı sıkıntıyı fark etmezler. Çocuğu yaşamdaki hoş şeyleri kaçırarak kadar kaygılı olduğu zaman pek çok anne baba çocuğuna yardım etmek ister. Ancak anne-babaların denediği şeyler pek işe yaramaz. Uzun dönemde, bazen denenen yollar durumu daha da kötüleştirir. Çünkü pek çok kişi çocukların bu özelliklerinin geçici olduğunu düşünür. Bu durumu fark edene kadar pek çok aile sıkıntı yaşar.

KAYGI NEDİR?

Endişeler, korkular ve utangaçlık gibi durumlar için kullanılan bir sözcüktür. Hayatta kalmamızı sağlayan doğal bir duygudur. Onsuz yaşayamayız. Kaygı, tehlikeli durumlardan kendimizi korumamızı sağlayan doğal bir duygudur. Hiç kaygımız olmazsa zarar görebiliriz.

KİMLER KAYGILANIR?

Herkes kaygılanır. Bir kişinin duyduğu kaygıyla, başka bir kişinin duyduğu kaygı arasında kaygının şiddeti açısından fark vardır. Bazı kişiler başkalarından daha kolay, daha sık ve şiddetli biçimde kaygılanırlar. Bunun dışında temel kaygı duygusu aynıdır.

NEDEN DAHA KAYGILI?

Kaygının iki nedeni vardır. İlki kalıtım yani genetik etkidir. Bazı kişilerin diğer-

lerinden daha kaygılı olmalarının nedeni kısmen öyle yaratılmış olmalarıdır (%30-%50). Özel bir kaygı geni muhtemelen bulunmamaktadır. Bununla birlikte, duygusal açıdan hassas bir yapıya sahip olmak genetik olabilir. Bu durum hem olumlu hem olumsuzdur. Olumlu yönü kişi daha duyarlı, ilgili ve sorumludur. Olumsuz yönü kişi kaygı ve depresyona daha yatkın olur.

Kaygının diğer nedeni öğrenmedir. Kaygılı bireyler bir şekilde dünyanın tehlikeli bir yer olduğunu öğrenirler; fiziksel, duygusal ya da sosyal olarak. İnsanlar, başkalarını izleyerek ya da korkulu yaşantılar geçirerek kaygılı bir biçimde düşünmeyi ve davranmayı öğrenirler. Çocuklar gözlediklerini model alabilirler. Kaygı, olumsuz yaşantılar sonucunda da öğrenilmiş olabilir.

KAYGININ ÜÇ ÖGESİ

Fiziksel; kalp atım sayısında artış, kasların gerginleşmesi, nefes alıp vermede artış ve zihinsel olarak uyanık olma. Bu değişiklikler bedeni eyleme geçirmek için hazırlar.

Bilişsel; kaygı, göz ardı edilemeyen, endişe verici bir düşünce olarak başlayabilir. Kötü bir şey olacak diye düşünmek ve diğer olasılıkları unutmak.

Davranışsal; kişi kendini kaygılanırdan ortamdan uzaklaşmak ister ya da yapmaktan keyif aldığı işleri artık yapamaz hale gelebilir.

Bu bilgilerden hareket ederek bedenimiz, düşüncelerimiz ve hareketlerimiz olmak üzere kaygının üç bölgesi olduğu görülür.

PEKİ NELER YAPILABİLİR?

Çocuğun; Düşünce ve inançlarındaki çarpıtmalarını belirlemesine, bu çarpıtmaların ne kadar doğru olduğunu test etmesine, yeni düşünce becerileri öğrenmesine, var olan mantıkdışı inançları sorgulamasına, daha akılcı düşüncelerle yer değiştirmesine yardımcı olunmalıdır. Verilecek destek kaygının şiddetine göre değişir. Ailenin baş edemediği kaygı durumunda destek uzman kişi tarafından yapılmalıdır. **En temel yardım, çocuğun yaşadığı kaygının karşısındaki kişi tarafından anlaşıldığı ve kabul edildiği hissidir.** Olayı felaketleştirmek bir başka önemli unsurdur. Kaygılı çocukta olumsuz düşünceyi olumlu ile değiştirmek hedef değildir. **Önemli olan olumsuz düşünmemeyi öğrenmektir.**

Kaygılı çocuğun duygu ve düşüncelerini ayırt etmesine yardımcı olurken kullanılabilecek sorulardan bazıları şöyledir;

- Ne düşünüyorsun?
- Aklından neler geçiyor ?
- Kendine ne söyledin?
- Aklına ne geldi?

Daha Sonra;

- Kanıtın ne?
- Alternatif bir açıklama ne olabilir?
- Nasıl çözebilirsin?

Kaynak:

Çocuk ve Ergen BDT Ders Notları- Prof. Dr. Emine Gül KAPÇI

DİLŞEN ERSAL
PSİKOLOJİK DANIŞMAN
BAŞAKŞEHİR KAMPÜSÜ



İŞ HAYATINDA MUTLULUK

Hayattan beklentilerimizden bir tanesi de çalışanlar için iş hayatında mutlu olabilmektir. İş hayatında mutluluk hem çalışanlar hem de verimliliğe kadar uzanan sonuçlarıyla işveren açısından çok önemlidir. Birçok insan, kazanç elde etmek ve ailesini mutlu edebilmek için yoğun bir şekilde çalışırken kendisi de çalıştığı işte mutlu olmak ister.

“İş hayatında mutluluk nedir?” sorusuna verilen cevapların çoğunda kişinin çalıştığı işi sevmesi mutluluğun en önemli koşulu olarak karşımıza çıkıyor. İş arkadaşlarıyla ve yöneticilerle anlaşabilmek ve uyum içinde çalışmak, işyerinde değerli olduğunu hissetmek de diğer önemli cevaplar arasında. Peki, sizce iş hayatında mutlu olmak mümkün mü? Tabi ki de mümkün. Yeter ki iş hayatında mutlu olabilmeyen gerekliliğini ve yollarını bilelim.

İnsan çalıştığı işte mutlu olmak istiyorsa öncelikle yaptığı işi sevmelidir. Severek yapılan işlerde çalışanlar hep bir arayış içinde olur ve yeteneklerini, üstün yönlerini işinde kullanmak ister. Bu da onu mutlu eder. Tarlasını ve hayvanlarını seven çiftçi, hastalarına tebessümle yaklaşan doktor ve öğrencilerini delicesi-

ne seven bir öğretmenin mutlu olmaması düşünülemez. İşinden zevk almayan ve sadece maddi beklentilerle çalışmaya zaman harcayanlara tavsiyem, işine belli bir süre ara verip neşeyle yapabileceği bir iş aramasıdır. Çünkü gönülsüz yapılan aş karın ağrıtabilir. Sesiniz çok güzel olsa bile severek okumadığınız bir şarkı dinleyenlerin kulağında bir ahenk bulmayacaktır. Bu yüzden kişiler, iş hayatına atılmadan önce sevdiği ya da ilgi duyduğu alanları iyi belirlemeli, geleceğini kuracağı yolda hüsrana uğramamalıdır.

Çalışma hayatında mutlu olmak için işini sevmenin yanında geleceğe yönelik hedefler ortaya koymak ve bu hedefler için gayret göstermek, kişinin iş hayatında mutlu olmasını sağlayacak başka bir etkidir. Hedefsiz ve gayesiz olmak, hayatı anlamsız kıldığı gibi iş hayatını da olumsuz etkiler ve çalışanı zamanla köreltir. İnsanlar, çalışma hayatında olumlu olumsuz birçok olayla karşılaşır. Karşısına çıkan her olayda pozitif düşünebilen ve hayata ümitle bakanlar da mutlu olmanın gerekliliğini yerine getirmiş demektir. İşverenin isteklerine eleştirel bakmamak, verilen her bir görevi kendisini yetiştirmek için fırsat olarak

görmek kişiyi mutlu edeceği gibi çalışanın motivasyonunu artıracaktır.

İş hayatında çalışanların mutlu olabilmesi için işverene de önemli sorumluluklar düşmektedir. Çalışanların işlerini severek yapacağı bir ortam hazırlamak, yönetimde adil davranmak, çalışanlarına değer vermek ve onlarla iyi iletişim kurmak da işverenin önemli sorumlulukları arasındadır. Çalışanların fikir ve önerilerinin dikkate alınıp tartışılması, yapılan olumlu çalışmaların desteklenmesi, emeğinin karşılığını alabilmesi, çalışanın aidiyet duygusu kazanmasına ve işini severek yapmasına vesile olacaktır. Özetle insan, sevdiği bir işi sevdiği iş arkadaşlarıyla keyif alarak yapıyor, kendini değerli hissediyor ve emeğinin karşılığını da alıyorsa mutludur.

ÜMİT YİĞİT
TÜRKÇE ÖĞRETMENİ
MALATYA KAMPÜSÜ

MELEK

"Affedersiniz hanımefendi, siz hiç melek gördünüz mü?" Beton gibi üzerine yığılan şaşkınlığı atmak için çabalamalar, saniyenin ekmek kırıntısı kadar küçük bir bölümünde bir yanıt arayışı falan filan... Ben deyiyim on, siz deyin on beş saniye bön bön, baktı suratıma. Belki de üç-dört yaşındaki meraklı çocukların sorduğu sorulardan biri gibiydi benimkisi: "Yok, Allah neredeymiş, ölünce nereye gidermişiz? öyle böyle şeyler." Sıkıntı şu ki yaşımdördün dördü beşli katlarındaydı. Eee! Sonra devam ettim. "Sanırsam ben şu anda bir tane görmekteyim." Sanki ince dalmışcasına büktü dudaklarını, kenarlarını çatlatarak. Apar topar çekti, kopardı palto-sunu bankın üzerinden, tatlı miktarda bir hışımla. Kısa sürede gözden kayboldu ya da ben başımı çevirmiş de olabilirim ancak siz çıkartmayın, pek. Öylesine gerçekleşti her şey. Yine efil efil esen meltemle baş başaydım ben, nasıl anlaşıldığını anlayamayacak kadar masumdum ben. Yine de hiç, hem de bir kere bile bir şeyi iyiye yormamış insanlara karşıydım, temkinliydim. Buna rağmen elini yüzüme çalmak istediğini ve okumuş beyefendi edalı sapık önyargısı ile karşı karşıya gelmiş olduğumun farkındayım.

Aman çarptı çarpacak! Yine mi kıl payı yahu? Bir dinleseler beni anlardılar. Salıncak darbesinden sevimli çocukları koruyan kimdir ki zaten? Kuş bakışına geç hemen, bir karakterim kıştan bahara geçişte olan bir park tablosunda. Paslı kaydırak ve diğer metal yığını park aletleri arasında dolaşır örgülü saçlar, yeni sezon rengarenk yağmurluklar ve bir düzine yitirilmiş gülümseme. He, daha ne sanırsınız, gördüm işte yeryüzünde gezinen melekleri. Ben kanıtlayabilirim ne inanabilirim yeterince. Güneş bile göz kırpmayı unuttu birkaç dakikadır, bulutların arasından. Torba torba olmuş gözlerimin ardına saklandım ben de.

Şimdi de yükseltilerin, (çitlerin de denebilir aslında fakat kelime hazinemde düzgün bir bahçe eşyasıyla eşleştiremedim) tepesindeler, bir sağa bir sola yalpalıyor duruyorlar, kullanılmayan balıkçı tekneleri gibi. Ritim tutuyordu, melekler onlarla beraber. Bir bu yana bir öbür yana. Tutuyorlardı, düşmesinler diye. Devamında yamuldum, büküldüm ve hamle yaptım ayakkabı bağcıklarına. Sağ ayağımı dış tarafa doğru kaldırdım, oldukça nahış bir şekilde ve hızlıca bağcıkları ayakkabı tabanı ile ayağımın altına tıkıştırdım, yürüyeceğim zaman tarif edilemez ortopedik sancılara

neden olacağını bilerek. Hemen doğruldum ve sırtımı aralıklı banka dayadım. Bu ivedi bir şeydir, bilmezsiniz. Göze güzel gözükmemektedir, insan bağcıklarıyla uğraşırken. Ah, ah !

"Havalar da soğudu bir anda ha !" dedim içimden, yaşlı teyzeler gibi. Martın sonu monu ama yine de ısıtıyordu işte. Süveterime güvenip yineledim usulca bir kuruntuyu. Ne kadar içli dışlı hayatımız meleklerle. Mevki Amca'nın ölümünü hatırlıyorum mesela. Mevki Abim be, yaş farkını samimiyetle eritirdik. Çok hoşbeşimiz yoktu aslında. Babamın eski bir dostu, yoldaşıydı sadece. Eh, ama "sadece"ler bile masum değil artık ve de yeterli. Neyse uzanıyordu yerde Mevki Abi, boydan boya deyimimin çıkarılış sebebi midir bilmem koca adam çuval gibi yere serilmişti. Ambulans falan geliyordu o sıralar, yani yolda imiş ancak ben dünyadan bağlantıyı koparmıştım ki o an. Gerçi mahallemizin yufka yürekli abileri sert bakışları ve çember halinde kilitlenen vücutlarıyla etrafını sarmışlardı, buna rağmen aradan sıyrıldım. Herkesin telaşede olup beni kollayamaması kimi bilim adamlarına göre şans kimilerine göre mucizedir. Sonuçta göz göze geldik bay şişkin mor suratla. Arkadaş ne kadar inatçı olursa olsun insan ölürken " Hayde, ben gidiyorum, görüşürüz!" havası takınıyor. Bizimki de gıcıkmiş, inatmış. İlk dönemlerinde karısına az çıkartmadığına şahit olunmuş. Yine de bindi trene gitti uzaklara. O zaman selamlaştım, Azrail ile.

Peki ya, ilkokulda öğretmen masasının üstündeki vazoyu kırıp suçu Emre'nin üzerine bant gibi yapıştırmama ne demeli! Vah vah, helallik istemeye fırsatım bile olmadı! İçimde de nasıl bir profesyonel aktör varsa - o sıralar haberim yoktu- iyi yalan söyleyip kandırmışım hocayı. "Oğlum Süleyman, çağır Sümeyye'yi. Gelin gidiyoz, geç kaldık çoktan. Hadi hiçbirimiz annenizden azar işitmeyelim." dedi, kusursuz biçimde ütülü keten pantolonlu abi. Heyt be! Bazılarına yaşlanmak bile yakışıyor. Adamcağının siyah ile beyaz arasında gidip gelen saçları ona film sektörüne geri dönmüş doksanların artisti havası katmıştı.

İnsanın dikkati karahindiba misali dağılıyor. O "Baba"ya özenmedim değil, itirafta bulunmak vacip olduysa. Ve sonra yine baş ağrısı ve yine baş ağrısı... O sırada tam bir şans

eseri (Şans şaheseri mi demeli yoksa?) bir şekilde telefonum titreşimini hissettim. Elimi cebime daldırdığımda iş isten çoktan geçmişti. Ekranda kocaman, cüretkar büyük harflerle "ANNEM" yazılıydı. Tabi ki altında da eksilmez iki yanıtsız çağrı yazısı. Bu da benliğimin bir başka yazgısı... N'apayım, bulamıyorum kendimi ifade ettiğini onaylayabileceğim bir zil sesi tınısı? Ulusal marşlar gibi özgün olmalı kanaatimce, telefonum çaldığında ayrıma varılmalı, çağrı yapılan kişinin ben olduğu. Ancak bulamıyorum işte, bulunmadı, bulunamaz zaten gelecekte, geçmişte. Utanıyorum gizlice toplumdan, sanki birisini aldattığımı gizlercesine, utanç ve eziklik içerisinde. Eee, titreşimdeyken duyulması imkânsıza teğet geçiyor. Ardından da anam: "Nereye gittiğinize karışmıyorum ama haber verin be yavrum. Nasıl telaş ettim, arandım bir bil-sen." deyip tuz serpiyor, yara bere içindeki yüreğime. Babam zaten dümdüz... Yine takınır politik gülüşünü, füze yüklü bakışlar yollar gözlerimin içine. Booom! Tam da on ikiden. Neyse ayağa kalktım, dizlerimden güç alarak. Bir silkindim yeleli ıslanmış aslanlar gibi, uyuştuktan karıncalanan ayaklarımı fark ettim, Cuma hutbesinin bitiminde namaz için ayağa kalktığımızdaki gibi. Ölmeden önce, bir kerecik olsun " Hey hatı!" diyecek olsam o an derdim. Yine ağızda "Neyse!" geveledim. Hızlı, kısa ve hiç de öz olmayan bir mesaj çektim aile büyüklerine, durumu kıvrım için. Ayrılmakta iken parktan ayağım haylaz bir tuğlaya takılınca iyi bir sövdüm, sövüştürdüm ancak hemen akabinde RTÜK gibi müdahale ettim olaya, amansız küfre. Sustum buram buram, rüzgar dağıttı saçlarımı bir o yana bir bu yana. Sonra yelkenlerime üfledi oyalana oyalana. Besmelemi çektim, yoldaş meleklerime güvene güvene. Otobüse doğru yürümeye başladım, sallanarak bir sağa bir sola...



ÖMER FARUK TAÇYILDIZ
FNL 11/A
BAŞAKŞEHİR KAMPÜSÜ

BEN GELDİM

Anneciğim ben geldim,
Bu sene elimde bir demet yok
Fakat sana söylemek istediklerim çok

Ben geldim annem,
O cennet kokunu son kez içime çekmeye,
Gözlerinin güldüğünü görmeye son kez
Sevgi dolu kollarının arasında kaybolmaya...

Ben geldim annem; bugün içim üşüyor.
Sensizlik kalbimde; bu nasıl bir kor?
Kimse, bu garip ana kuzusu
Bir başına ne yapar, diye sormuyor

Ben geldim annem,
Gözündeki yaşları silmeye geldim.
Sakın başın eğilmesin annem,
Bir daha seni üzmeyeceğime söz verdim.

Söz verdi muhabbet kuşları,
Benim yüreğimde de şakıyacaklar bugün!
Söz verdi İstanbul Boğazı,
Parıl parıl parlayacak senin için bugün!

Ve söz verdi mübarek bayrak,
Şerefle dalgalanacak bugün !

Beni uğurlarken dedin:
“Ya şehit ol! Ya gazi!”
Vatana siper ederek bedenimi,
Oldum işte sözümün eri !

Sen geldin koşarak yanıma,
Evde okulda ve mezarımda..
Bir sen oldun, olacaksın daima,
Daha nice Fatıha’lar okuyacaksın ruhuma!

Ben kim miyim?
“Ciğerparem! Kuzum! ” diye sevdiğin,
Her gece yatağında özlemiyle kederlendiğin,
Bedeni olmayan bir diri, Peygamberin sevdiği!



SUDE YÜKSEK
FNL 10/A
BAŞAKŞEHİR KAMPÜSÜ

DUALARLA BAĞLADIK

Ey bu toprağı vatan kılmak için şehit düşmüş kutlu ecdad!

Yazıyorum. Onlar - şanlı torunların- vatanı korumak için birer birer uzanıverirken kanlarıyla ben yazıyorum. Onlar, kanlarıyla yazarken bu destanı, ben mürekkeple taklit ediyorum belki de. Ama şanına yaraşanı şanlı olana anlatmalıyım, biliyorum. Belki de bu yüzden yazmaya çalışıyorum; yazmakla tüketemeyeceğimi bilsem de. Ay'ın şahit kılamadıklarına aktarmak üzere...

"Akdeniz akşamları bir başka oluyor

Hele bir de aylardan Temmuz ise..." demiş ya şair.

Bir akşamdı, bir gece...

Ama başkaydı, bambaşkaydı...

Karanlıktı çok, zifiri karanlık...

Kaybolacaklara, o zifiri karanlığa sonsuza dek gömülecekler işaret eder gibiydi.

Tek bir yıldız, yetecek gibiydi kıpırdanmaya...

Tek bir yıldız!

O yıldız, yüzlercesi gibi gün doğabilsin diye kalbinden sönuverdiğinde başladı her şey. Tam biteceğı yerde, tam kopuvereceğı anda...

Daha bayram bitmemiş gibiydi. Bir hafta, on gün geçmişti üzerinden. Doyamamıştık bayrama.

Bayrama mı şekere mi bilinmez. Ama şeker tadında nice bayramlar dilemişti ya o nurlu nineler; gözleri hep buğulu, özlemle sizleri bekleyen dedeler...

Adettendir sanmıştık biz yine; 15'i 16'ya o dualar bağlayacakmış; bilemezdik...

Daha bayramlıklarını kaldırmaya kıyamamıştı yurdumun masum yavruları. Bayramlıklarının kana bulanacağını nereden bileceklerdi?

Şeker tutan ellerinin namlu tutacağını; daha dün öptükleri elleri acımasızca yutacağını kan kusan paletlerin...

Bilemezlerdi!

Çilekeş analar, doğurduklarının, gözlerinden sakındıklarının dürbünlerine hedef olacaklarını nereden bilsindi?

Yalnızca minareden yayılan ezan...

Biliyor gibiydi!

Ezanları susturan darbelerden, darbeleri susturan ezanlara oluk oluk akarken genci yaşlısı kalplerini "bir"leyen o dimdik tını; şahitti yazılan kan kırmızı destana...

"Ben şahidim; gecenin karanlığına ve ben şahidim yeniden doğacak güne!" diye haykıracaktı besbelli.

Haykıracaktı, haykırdı da...

Çengelköy'de, Gölbaşı'nda, Boğaz'da düğümlendi haykırışlar...

Salaların ulaştığı her ten; abdestli nefesleri soluyan her beden dimdik durdu çırpınan namlunun ucunda.

Bizi bize kırdırmak isteyen tankların karşısında el ele sırt sırta ördüğümüz etten duvarlar, yankısıyla namluları titretti.

15'i 16'ya sarı saçlarla, boncuklu tülbentlerle, aksakallarla, ümitlerimizle, dualarımızla, iki yüz elli şehitle sınıksız bağladık.

Vatanı dimdik bekleyenlerin; evde de bekleyenleri vardı elbet; uğruna can verdikleri...

Onlar, dimdik öderken borçlarını tank paletlerine; bu destana ay şahitti.

Gideni, belki döner diye bekleyenler; göz bebeklerini usulca akıttılar kuytu duvarlara; kimseler bilmedi...

Dik durdular, tıpkı namlunun ucunda yitirdikleri gibi; tıpkı doğan gün gibi karanlıklarına...

Buna da ay değilse de, gün şahitti aziz ecdad!

Ay değilse de gün şahitti....



HİLAL ESENBAY
10/A
BAŞAKŞEHİR KAMPÜSÜ

HAYALİ GERÇEK*

Dik bir yokuşun iki yanında sıralanmış, sarı, kahverengi, yeşil renkte evlerin tıpkı insanları gibi birbirine kenetlenmiş bir mahallenin taşlarının arasına sinen hatıralardır yazacaklarım. Bu yokuş esnaf Tahsin Amca'nın, Salih, Halit, Mehmet Amca'nın rızıkına giden yolda onlarla birlikteydi her daim. Daha ilk hallerini bilirler bu yolun üzerinde, top oynayan çocukların. Balkonlardan veyahut camlardan sarkan uzaktan yemyeşil görünen fesleğenler sinek kaçırıcı görevlerini en doğal şekilde yerine getirirken kırk yıllık koltuğundan dışarıyı seyreden Halime Nine bir kez daha yaratılmış olan her şeye hayranlıkla bakardı. Tüm evreni, karıncasından ağacına, bir çocuk gülüşünden, hatıraları sırtlanmış giden dedenin, eğilmiş sırtına kadar her şeyi unutmamak üzere gözler ile içerdi sanki. Yaşama anlam yüklemek ve her gün daha çok yaşamak bu olsa gerek. Kadim sevdalara ev sahipliği yapmıştır, bu mahalle. Nice komşu kızı penceresinin başında, babasının haşin inadının kırılmasını bekleyip göz yaş dökmüştü, yokuşun taşlarına bakıp. Ve en çok mırıldanılan türküler şahittir, bu sevdalara.

Her mekânı dolduran ve önemli yapan insanlardır şüphesiz. Mahalle sakinleri üzerlerine düşen bu görevi, en doğal şekilde icra ediyorlardı, abartıya ve gürültüye kaçmadan. Sade yaşamak, bir düsturdu onlar için. Abartılı yaptıkları bir şey varsa o da sadakattir; birbirlerine olan bağlılıkları. Kahvede erkeklerin yaptığı siyasi içerikli tartışmalar, kadınları, komşunun evinde hoş karşılanmamaya içerenlenmeleri, gençlerin iki güne kalmadan halledebileceği kısacası fındık kabuğunu doldurmayan sebeplerden çıkan tüm bu sorunlar aradaki ipi koparmaya yetmezdi. Anın kıymetini bildikleri ibnül-vakt ehli oldukları için an, o an yaşamaya değerdi, kırılmaya değil.

Mahallenin en akıllı insanı Nihat! Benim akıllı dediğime bakmayın. Deli olarak bilinir. İnsanlar onun umursamaz tavırlarını ve üzerinden hiç çıkarmadığı kahverengi paltoyu sebep bilerek deli derler ona. Fakat bence o en akıllımızdı. Sadece o paltoya yaşayacak kadar, bir dilim ekmekle doycak kadar ve insanları konuşursa inciteceğinden korktuğu için konuşmayacak kadar akıllı. Mahalleli bu durumu anlamamış olacak ki deli

diyorlardı, Nihat'a. Gerçek deliler bizdik. Onlarca kavgaya karışmıştık şimdiye değin. Ve asla doymayı bilmiyorduk. Hep daha fazlasını istiyorduk. Tek bir paltoya yaşanan bir hayat delilik olarak görülüyordu.

Her mahalle sakinin birbirinden öğrendiği bir şeyi vardı. Bu sebeple herkes kendine bir yer edinebilmişti mahalle içinde. Çocuklar bile. Bile diyorum çünkü uzakta arıyoruz, birçok şeyi. Çocuklardan öğrenecek çok şeyimiz var aslında. Hele ki bu bizim bilmiş çocukların piri Hamza ise! Geçenlerde kaldırıma oturmuş konuşuyorduk. Elinde çikolata ekmeği bana dert yanıyordu. "Bugün kağıttan uçak yapmayı öğrendim. Sonraaa, güneşin dünyadan büyük olduğunu ve babamın çay bardağından daha sıcak olduğunu öğrendim. İnanabiliyor musun dünya dönüyormuş? Nasıl fark etmiyoruz, hayret ettim doğrusu. Büyükler neden hiç hayret etmiyor? Yıldızların yüzden bile fazla olması neden şaşırtmıyor onları? Onlar, hep biz çocuklara şaşırtıyorlar. Büyükler de beni şaşırtıyor! Küçük çubuk on ikiye gelene kadar aynı koltukta televizyona bakarak oturabiliyorlar! Bazı zamanlar hiç gülmeden durabiliyorlar. Hayret ediyorum doğrusu!"

İnsan hayatının iki döneminde tohumun filizlenmesine, yağmurun yağmasına, güneşin her gün yeniden doğmasına... hayranlık duyar. Çocukken ve ihtiyarken. "İnsanın kaybedeceği ilk ilim hayrettir." der büyük bir zat. Yitik duygularımızdan biri daha. Hayat nasıl gidiyor, sorusuna kronik bir cevap haline gelen "Aynı." cevabımı verdikçe hiçbir şey değişmeyecek ve her şey "aynı" olmaya devam edecek.

Ah Hamza ah! Yitirilen duyguları, anlamsız uğraşlarımızı ve güzelliğin farkına varamayan "büyükleri" daha doğru dürüst yazı yazamıyorken anlayan ve dertlenen Hamza! Şimdi hangimiz daha küçüğüz?

Dünyada en fazla amcaya sahip olanlar bizim mahallede yaşayanlardır; büyük ihtimalle. Dükkanların bulunduğu sokak evimizin bir okulu gibidir. Aynı zamanda hayat okulu dediğimiz okulun da bir koridoru. Tatlıcı Salih Amca'nın mesleğine aşina olmuş konuşmalarını dinlemeye doyduğum bir zaman olmamıştır. Hayatın acı yanlarını öyle anlatır ki umut

dolu bir yürekle çıkarsın dükkandan. Ve tabii ki elinde bir adet lokma tatlısıyla. Manifaturacı Halit Amca kıvrak zekası ve kırıp geçiren esprileriyle kötü geçen imtihanları bir çırpıda unutturmada ustadır, Ahmet Amca... onun yeri bende başkadır. Hayatın herkesin karşısına çıkardığı özel insanların başında gelir benim için. Hiç konuşmadığımız zamanlar olur. Yalnızca dükkanına girer ona yardım eder, hal hatır sorar sonrada giderim. Garip ki tazelenmiş ve dinlenmiş hissederim bu sayede. Onu izleyerek öğrendiğim o kadar çok şey var ki. Kelimelere çok da gerek yoktu, bu yüzden. Bir insanı tanımak hiç bu kadar sessiz ve güzel olmamıştı, hayatım boyunca.

Amcaları say say bitmez... Yufkacı olan fakat yüreği pek de yufka olmayan Nuri Amca çocukluğumuzun top patlatan huysuz amcasıdır. Onu hayatımda bir kez gerçekten gülerken görmüştüm, kızı üniversiteyi kazandığında. Kim bilir hayata olan öfkesi üzerine çöken ve ruhunu ağırlaştıran geçim kaygısıdır. Kızı üniversiteyi kazandığında, uğruna günlerini feda ettiği biricik kızı güzel bir şey başarmıştı. Ruhu biraz daha hafiflemiş ve içindeki gülme dürtüsü onu rahat bırakmamıştı. Hiçbir insanı tam olarak tanıyamadım. Nedenleriyle nasıllarıyla. Bu gerçekten çok zor...

Ben mi ne yapıyorum? Bu mahalleyi arıyorum. Dostum Nihat ile.

**İl çapında düzenlenen yarışmada mansiyon ödülü almıştır.*

ECMEL TEKGÖÇEN
11/H
BAŞAKŞEHİR KAMPÜSÜ

ÇOCUK YÜREKLİ MASUM KENT

Çocuk yürekli masum kent

Her taştta bir gözyaşı

Ve yiter taştta bir can

Her can bir çocuk

Her çocuk bir Kudüs

Hayal ettim de bir an sana gelmişim. “Lebbeyk” deyip de selam durmuşum Mescid-i Aksa’ya. Nebiler şehri, yetimlerin şehri Kudüs’teyim. Şöyle bir bakınca sana yüreğimde kopan bir fırtına gözyaşıyla boğdu beni. Rasulullah görseydi sizi böyle ne çok üzülürdü halinize. O da yetimdi, hem de öksüz. İyi bilirdi kimse-sizliğin acısını.

Gül kokmalydı bu şehir, esen her yelde. Buram buram Nebilerin kokusu gelmeliydi, barut kokusu değil. Kendimi bildim bileli hep vardı senin hüznün. Senin işgaline, acına, ızdırabına tanıklık ederek büyüdüm. Haykırdım ruhumun en derinlerinden. Var gücümle isyan ettim zalimlere. Ama çocuktum. Sadece ağlayabildim ve uçan her güvercinle dualarımı gönderdim size. Her gün biraz daha kinim arttı sizi bu hale koyan zalimlere. İçin için ağladım çocuk kalbimle. Ve sen Kudüs’ bir buçuk milyar Müslüman’ın kaybettiği imtihanyydın aslında. Siyonist zalimin ayakları altında ezilen her taşın Müslüman’ın çiğnenen onuruydu.

Çocuktum belki ama zulme karşı dimdik duruşun teslim olmayışının farkındaydım. Sizi örnek aldım hep kendime. Davası olmalı dedim her insanın. Canı pahasına arkasında duracağı... Dedim ya çocuktum ve ilk sendeki çocuklar geldi aklıma. Nasıldı Kudüs’te çocuklar geldi? Mescid-i Aksa’nın avlusunda mıydınız Nebiler Nebisiyle saf saf namazda?

Uyanabildiniz mi bugün sabaha? An-neleriniz sizden önce uyanıp hazırladı mı kahvaltıyı, öperek uyandırıldınız mı bizim gibi nazlı nazlı? Neydi suçunuz, niye her gün biriniz dışlanıyordu oyundan? Oyuncaklarınız neydi sizin? Gül kokusu yerine niçin barut kokusu kokladınız? Ah Kudüs’üm meğer burada çocuk olmak yokmuş. Her güne yaşama değil ölmeye uyanırmış çocuklar. Destan olmak için yarınlarına doğuştan aşıktır hepsi davasına. Burada çocuk olmak annenin çaresiz bakışlarında teslim etmiş ruhunu İsmailce. Ah ne zormuş buralarda çocuk olmak küçük yürekler için. Ne çok

acılar sığdırmışsınız kısacık ömürlerinize.

Sen çocuk; kocaman yüreğinle gözlerinde iman ve teslimiyetinle ne kadar şerefli-sin. Tıpkı ceddin Ömer’in, “Kudüs, Yahudi’nin elindeyken gülmek bana haram olsun.” diyen Fatih’in, Selahaddin’in gibi...

Bunca acı ve çileye rağmen dimdik ayakta duran, davasının eri vefakar, cefakar insanlar rahmet yağsın üzerinize. Yeryüzünün işgal edilmiş en kıymetli topraklarında bir başına verdiğiniz mücadele ne onurludur. Hak ile batılın mücadelesiydi bu yıllarca süren. Oysa bu dava ümmetin davası olmalıydı. Bu ağır yükü bir başımıza taşımamalıydınız. Kendilerini davalarına adanmış insanlar yeryüzüne inen melekler gibidir. Sen Mescid-i Aksa bu meleklerle ayaktasın yıllarca. Asrın firavunları kana bulamışlar peygamber mescidini. Nice sahabenin gözyaşı var toprağında.

Allah’ım akan mübarek kanlar, kirlenen namuslar, ezilen hürmetler, yetim yavrular, yüreği paramparça analar hürmetine; Ebrehe’nin bu vahşetini durduracak ebabiller gönder bu mazlum kullara.

Sen ki Allah’ın çevresini mübarek kılp bereketlendirdiği mübarek şehir, İsa’ya beşik, miraca durak, nebilere mabed oldun. Rasul sende erdi vuslata. Aşukla maşuğun buluşmasına şahitlik ettin. Sen Darusselamsın, Allah’ın yeryüzündeki ayetlerinden ayetsin, direnişin, iffetin sembolüsün.

Kenan diyarının hüznünlü toprağı

Dualar sana hasret, sana özlem sana

Sensiz Mekke mutsuz, Medine mut-

suz, Kabe hüznünlü

Yüreğimin yarısı Mekke, geri kalam

Medine’dir.

Üstüne bir tül gibi Kudüs.

Müslüman için ayrılr mıydı

üçü birbirinden. Üçü de yapıldı nebilere elinden. Allah’tan mirastı üçü de müminlere. Buyurdu Rasulullah yolculuk ancak bu üç mescide yapılır diye. Mekke tevhidin, Medine İslam’ın, Kudüs istikbalin ve şerefin sembolüdür.

Ümmet Mekke’de iman etmeyi, Medine’de teslim olmayı, Kudüs’te Hakikate şahit olmayı öğrendi.

Mescid-i Aksa’yı gördüm düşümde Bir çocuk gibiydi ağlıyordu.

Nerede kardeşlerim diye.

İlk kiblesi benim, kutlu Nebi’nin

Unuttu mu bunu herkes.

Kudüs’te, Filistin’de ölen insan değildi. İnsanlıktı. Bu zulümdü. Zulme rıza da zulüm değil miydi? Bu dava hepimizin davası, hepimizin sevdası olsun. Sevdası büyük olanın imtihanı da büyük olurmuş.

Yeryüzünde ne kadar Nemrut varsa o kadar İbrahim vardır. Ne kadar Firavun varsa o kadar Musa olacaktır. Sen ki Nemrut’u bir sinekle, Firavun’u sarayını karnca ordusuyla helak edensin. Yere düşen sancığı kaldıracak Selahaddinler, Ömerler gönder bu mazlum, yalnız ümmete Ya Rab! Asr-ı Saadet’teki gibi kenetlensin Müslüman ensarla muhacir misali. Hakkın gazabı gelse Firavun’ların üzerine. Ağla Müslüman, göz pınarların kuruyuncaya kadar. Ağla ki gözyaşında boğulsun Nemrutlar, Firavunlar.

Ey Kudüs, ey Mescid-i Aksa aşkın ilk kiblesi, yetimlerin şehri! Sen benim isyanım, zulme haykırışım, kabul bekleyen davamsın. Sende ölmesin insanlık.

Allah’ım bu yalnız bırakılmış bir avuç kimsesiz mazlum ümmete yardım için aç yollarımızı, kaldır gözlerimizdeki perdeyi. Masumun dudağında ahi değil kabul olan duası olalım. Yeniden Hz. Ömer’in adaleti gelsin Nebiler Yurduna.

İmandır o ne cevherki, ilahi ne büyüktür. / İmansız olan pashı yürek sinede yüküdür.



BEYZANUR AKSOY
AL 10/ C
ÇEKMEKÖY KAMPÜSÜ

İSTANBUL
İL BİRİNCİSİ

GÜZEL TÜRKÇEM

Seninle öğrendim ben geçmişin izlerini.
Seninle keşfettim tarihin gizemini.
Oğuz Kağan'ın emrini Mete Han'ın zaferini,
Yeniden yaşadım senle güzel Türkçem.

Diyardan diyara dolaştım özlü sözlerinle.
Bana ufuklar açan bin bir tonlu sesinle,
Dede Efendilerin, İtrilerin diliyle
Ne güzel besteler dinledim güzel Türkçem.

Sultan Fatih'in rüyasında zaferlerle,
Kanuni Süleyman dudağında seferlerle,
Yavuz hükümdarın cesaretiyle
Nice topraklara ulaştın güzel Türkçem.

Bir oluruz senin varlığınla biz.
Şiirlerin, şarkıların tadına sende varınız biz.
Bin bir milletten olsak da hepimiz,
Senin gölgede birleşiriz güzel Türkçemiz.



İpek BÜLBÜL
6/A
BAŞAKŞEHİR KAMPÜSÜ

HER ŞEYİN BAŞI AKIL

İLÇE
BİRİNCİSİ

Her şeyin başı sağlık” derler. Deriz de fakat sağlıklı yaşam için neler yapıyorsun sorusuna kem küm ederiz. Ne garip insanlarız. Hani hep kaybettikten sonra anlarız ya sahip olduklarımızın değerini. Yanıp yıkılırız ya ahlak keşkeler savururuz ya işte öyle bir şey. Bir garip çelişkidir bizimkisi. Kimi zaman kaybedilenlerin yerine yenisini koyarız ya da yeniden kazanırız kayıpları. Problem şu: bir de kaybedilip geri gelmeyenler vardır. Ardında geriye bin pişman bakışlar bırakan kayıplar...

Sağlığı korumanın bir yolu varken onu heba etmenin bin bir yolu vardır. Biz kalkar gider o bin bir yoldan birini seçeriz. Oysa seçimler elimizde, iyiyle kötüyü ayırt etmenin erdemi bizde... Hal böyleyken neden bir çuval inciri berbat ederiz. Belayı bulanların ya da görenlerin “aman ha” sözleri kulaklarımızda çınlarken tıkaçlarımızı hazırlarız ustalıklı. Hep bir bahanemiz vardır hep bir kılıfına uydurma becerimiz... İnsan insanın kurdudur der büyükler ben insan kendi kendinin kurdudur, diyorum. Kendi kendini yer, tüketir; yolun sonuna geldiğinde dizlerini vurur. Mesela sigaraya hepimiz karşıyızdır.

Zararlarını saymakla bitiremeyiz. Hele hele iş laf cambazlığına gelince birer doktor kesiliriz. Yeşilay’ın temsilcisi gibiyizdir maşallah.. Pişkin pişkin konuşur dururuz. Eee ya sonra... Sonrası hüsrana. Teoriyi bizim kadar bilen pratikte bizim kadar uygulamayan yoktur sanırım. Sonuç ortada üç kişiden ikisi sigara kullanıyor. Akla zarar, vah vah...

Uyuşturucu denince insanın ürperesi gelir, kelimeyi duyduğumuzda bile tüylerimiz diken diken olur. Kaybolup giden hayatların ardından içli içli üzüldür, yazıklar çekeriz. Ne dernekler, ne kamu spotları ne eğitimciler derde deva olur. Sonuçta olmaz denilen olur bela gelir bizi bulur. Öyle mi? yok daha neler. Ateşe koşan böcekleri gibi biz gideriz, her neredeyse onu biz buluruz. Hadi hayvan o, bilmez; peki ya insan neden atar kendini ateşe? Anlamak o kadar zor ki... Bulaştık bir kere, şeytana uyduk, gençlik işte, psikolojim bozuktı sırala sırala bitmez sebepler. Sebebin hikmetine gelince insanın gülesi geliyor ağlanacak yerde. Hem öyle bir gülüş ki tezat yüklü.

Bütün bunlara her geçen gün yenileri ekleniyor. Sanki başka derdimiz yokmuşçasına yeni derter üretiliyor kapalı kapılar ardında. Bu seferki aktör Teknoloji fakat bu diğerleri gibi değil biraz farklı. İlk etapta kulağa hoş geliyor. İnsanın ufkunu açan bir kavram hatta çoğu zaman bilim kelimesiyle birlikte anılır. İyi hoş da bu bu güzelim kavram nasıl oldu da başımıza bela oldu. Saatlerini bilgisayarda oyun başında harcayan bizler veya elimizden akıllı telefonların düşmeşi daha neler neler... Gözler bozulmuş kime ne, kaslar işlevini yitirmiş kime ne, bel ve boyun fıtıklarından kime ne sağlık elden gidiyor kime ne. Ne, sağlık elden mi gidiyor sorusu ne zaman sorulacak acaba. Ben söyleyeyim mi dostlar, sağlık elden gittiğinde yani iş işten çoktan geçtiğinde. Onun için “her şeyin başı akıl.”

Kullanmak için hala zaman var.



FURKAN SALIK
8/B
BAŞAKŞEHİR KAMPÜSÜ

GARİP BÜLBÜLÜN HİKAYESİ*

İSTANBUL
İL BİRİNCİSİ

*Bir garip bülbüldür hikâyesi anlatılan
Benim Mehmet'imdir düşmana ilk
safta atılan
Anlatacaklarım ne yanlışdır ne de yalan
Hain düşmanın aklında hep işgal ve talan*

Yıl 1915. Soğuk bir mart sabahı. Mehmet'im cephede. Bir eli tüfeğinde bir eli yârinin mendilinde. Garip bir bülbülün hikâyesidir anlatılacak, yüzyıllar geçse de. Mehmet'im kahraman, koruması gerekense gazi olan bir vatan... Bülbül gül uğruna nasıl kan döktüyse işte Mehmet-çik de öyle kan döktü, feryâd figân eyledi kahramanlık hikâyeleri yazmak adına. Aşkına pervane olduğu, öleceğini bile bile ateşlerine koştuğu bu savaşta bakmadı bir kez olsun ardına. Köyü, evi, gözünde yaşı olan sevdiceği, belki evladı varmış, düşünmedi bir kez olsun.

Atıldı Mehmet'im kahpe düşmanın üstüne korkusuzca, düşünmedi bir kez olsun öleceğini, biliyordu bu yolun sonu çıkacaktı sonsuza. Öz vatanında öksüz, öz vatanında olmamak için parya; bırakmıştı öksüz, evlatlarını şehitlik uğruna.

*Bu bir yangın yeri, alevleri ulaşmış
gökyüzüne
Düşmanla çarpışıyor Mehmet'im,
ölümüne
Bir vatan toprağı uğruna takıyor hainle-
ri süngüsüne
Sen benim garip bülbülüm, kurban
ohurum ötüşüne*

Anaların öperken içinin titredığı kınalı kuzularına kıydı düşman askeri, ancak vatan uğruna şehit olan garip bülbülümün bir an olsun içi titremedi. Bir destan yazıldı o gün bülbül, gülüne yeniden kavuştu, bu kahraman savruluş-

lar karşısında düşman yürekler sustu.

Bu bir iman gücü arkamızda Rabb'imiz, şehitlik uğruna koşan Mehmet'imın alnı her daim temiz. Bu bir aşk bağımsızlığa duyulan, kıskanıp ağlardı sümbüller garip bülbülün güle olan aşkından. Büyük bir sırı erdi, benliğine bedensizlikle kavuştu.

Toprak ölüm kusuyor, vatan kanadı kırık bir kuş misali susuyor. Rüzgar, insanları savuruyor pervasızca bir o yana, bir bu yana. Kimisi bir baba, kimi evlat, kimi koca. Hepsinin yüreğinde sığdırabildiği birkaç hatıra... Biraz hüznün, biraz keder ve biraz da gözyaşıyla yürüyorlar umutla. Adım adım ilerliyorlar sonsuzluğa. Ne bulut duruyor ağlamaktan, ne üşüyen yürekleri ısıtıyor güneş. Bir kuş hapsolmuş zorlu bir sürgünde; yanında hatıraları, hüznüleri ve yalnızca yüreği. Çınlıplak bir gece, bürünmüş zifiri karanlığına. Yollar sonsuz. Bulutlar ki akıtıyor gözyaşlarını soğuk bir mart sabahında. Uzanıyor cansız bedenler geceden geceye. Mehmet'im aç, Mehmet'im susuz, Mehmet'im hasta. Ezanlar yankılanırken içli içli kimseler yok bir safta. Çanakkale suları kan olmuş, kan çağlıyor. Köyüne dönemeyen Mehmet'ime anacığı ağlıyor. Günler karanlık, saatler de matem. Garip bülbülüm gülü uğruna kan akıtıyor her dem.

*Kiminin cephede vuruldu evladı, kimi-
nin secde,
İstedığı bağımsız vatan ve al bayrağıydı
sadece
Bu bir kahramanlık destanı söylenecek
hece hece
Kurtar vatanını Mehmet'im,
dön evine bir gece*

Aynı rüzgarın savurduğu insanlar.. Akif'in dediği gibi "Kimi Hindu kimi yamyam kimi bilmem ne bela". İnsanlar çıplak. İnsanlar yalın ayak. Mehmet'im yorgun, hava don, mevsim siyah. Kanatlar ki ölüm taşıyor, acılar dinmiyor, denizleri kan kaplamış, yürekler suskun.

Buna rağmen iman dolu göğsü olan Mehmet'imın kahramanlıkları akın akın yağıyor Anadolu'ya. Ölümünden çok, kahramanlık yankılanıyor gecelerde. Anaların yüreğinde gurur, biraz da gözyaşları. Bir daha hiç göremeyecekleri kınalı kuzularının, burunlarında tütüyor kokusu. Hüznün yüklü gemiler artık kahramanlık hikâyelerini alıp demir almayı bekliyor. Şiirler ki artık yarım değil, onu destanlaştırmak için kalemler çağlıyor. Kahramanlık tohumları ağaç oldu, meyve verecek. Şehitliğe koşan Mehmet'im, destanlarda ölümsüzleşecek.

*-Eşin var, âşiyanın var, baharın var ki
beklerdin;
Kıyâmetler koparmak neydi, ey bülbül,
nedir derdin?
O zümrüd tahta kondun, bir semâvî
saltanat kurdun;
Cihânın yurdu hep çiğnense, çiğnenmez
senin yurdun.*



SUEDA DEMİREL
AL 12/A
ÇEKMEKÖY KAMPÜSÜ

*18 Mart Çanakkale Şehitlerini
Anma Konulu yarışmada
İstanbul İl Birincisi olmuştur.

VATAN TOPRAĞINA DİKİLEN BAYRAK

Ben bir nesne olmak isteseydim vatan toprağına dikilen ay yıldızlı bir bayrak olmak isterdim. Beni dokuyan analar oğullarına, kadınlar kocalarına teslim ederken üzerime damlayan gözyaşlarıyla ıslanmak isterdim.

Anneler evlatlarına, kadınlar kocalarına belki de son kez sarılıp onları uğurlarken ben onların elindeydim. Evlatlar, babalar beni ellerine alıp savaş alanına, vatanlarını korumaya gittiler. Orada canları pahasına vatanlarını korumaya ant içtiler. Savaş başladığında her yeri bir sis bulutu sardığında, beni toprağına diktiler. Ben, göklerde anlı şanlı dalgalanırken beni korumak için gövdelerini siper ettiler. Nice canlar şehit düştü beni yaşatırken. Ortalık kan gölüne dönmüştü, cepheye cephe taşıyan kadınlarımız bile artık benim için savaş meydanın-

da çarpışmaya başlamıştı. Savaş gün geçtikçe şiddetleniyor, evlerinde bekleyen kadınların endişesi daha da artıyordu. Ortalığı kurşun, bomba, top sesleri sarmıştı. Yere düşmüştüm, artık benim bile canım yanıyordu. Beni tekrardan dikmeye çalıştılar ve başardılar. Yaralarım sarılmıştı artık, hatta eskisinden daha da güçlüydüm. Kırmızım daha da kırmızılaşmıştı. Düşman yavaş yavaş yenik düşüyordu.

Artık savaşa herkes seferber olmuştu. Gittikçe güçleniyorduk ama hava şartları bizi çok zorluyordu. Her yer karla kaplanmıştı. Askerlerin yalnızca belden yukarısı gözüktüyordu. Neyse ki bu durum çok uzun sürmedi; birkaç gün sonra güneş açtı ve yavaş yavaş bütün karlar eridi. Ben göklerde dalgalanırken savaş hala sürüyordu. Ben savaşı kazanacağı-

mıza gönülden inanıyordum. Üzerimde ayım, yıldızım parlıyordu. Savaş başlayalı yaklaşık üç ay geçmişti, herkes evini, ailesini, çocuklarını özlemişti. Herkes bu hasretin bitmesini sabırsızlıkla bekliyordu. Düşman iyice tükenmişti. Ben hala sapasağlam duruyordum. Bir anda uzaklarda beyaz bir bayrak görüldü, top sesleri kesilmiş, düşman geri çekilmeye başlamıştı. Yaşasın bu zafer artık bizimdi. Herkes çok mutluydu. Bütün askerler evlerine dönüyorlardı.

Kadınlar beylerini ve analar oğullarını görünce mutlulukla onlara sarıldılar. Ancak bazı ailelerin oğulları ve beyleri geri dönmemişti çünkü onların oğulları ve beyleri şehit olmuştu. Ama unutmayın şehitler ölmez vatan bölünmez.



BEGÜMNUR CAN
6/A
ÇEKMEKÖY KAMPÜSÜ

İSTANBUL

Yarasına kibir sürülen şehir
Bacaların hırsa diklenmez olmuş
Sularında nefis yıkanan nehir
Bencil adımlara serilen yolmuş.

Varlıkları sefil bu toprakların
Kapıları titreyen ele kapalı
Semaya dek uzanan sur yapıların
Sakinleri kâğıttan puta tapalı...

Müşfik bir örtü arar uykusuzluklar
Seher vakti sabaha varır açılmaz
Yokuşlarına tutunur aç çocuklar
Fukara vicdandan umut saçılmaz.

Sabır içer günleri ekleyenleri
Sokakları çileli sevdâyı özler
Erguvan kokusunu bekleyenleri
Nisan yağmuruna terk eder gözler.



MİNA SARIÇAM
6-A
ÇEKMEKÖY KAMPÜSÜ

TÜRKİYE'NİN İLK ve EN KAPSAMLI YAŞAM BECERİLERİ MERKEZİ

Yaşam Becerileri Merkezi'nde öğrencilerimizin görsel, işitsel ve sosyal yeteneklerini geliştiriyoruz.



Yetenekleri Birlikte Keşfediyor, Birlikte Geliştiriyoruz

Dünyaya örnek olan Türkiye'nin İlk ve En Kapsamlı Yaşam Becerileri Merkezi'nde Mutfak Sanatları'ndan Lego Kids Atölyesi'ne, Düşünme Becerileri'nden Mucitler Atölyesi'ne kadar 18 farklı atölyede öğrencilerimiz yaparak ve yaşayarak öğreniyorlar.

YAŞAM BECERİLERİ MERKEZİ

l i f e s t r e e t





DOLU DOLU BİR YIL

Genç Düşünce Platformu 2008-2009 Eğitim- öğretim yılında başlattığı yürüyüşünü emin adımlarla sürdürüyor. Dokuzuncu yılını geride bırakan

çalışma kendine has yapısı ve müfredatı ile bu yılı da birbirinden nitelikli ve güzel etkinliklerle geçirdi. Kademeli bir eğitim anlayışıyla 8. Sınıflar seviyesinde başlat-

tığı programını üniversiteliler seviyesinde de devam ettirdi. Her kademe seviyesine uygun müfredatı ile bu yılı da dolu dolu geçirdi.

Hazırlık Kademesi

8. sınıf öğrencilerimizden oluşan kademenin faaliyetleri kademe öğretmenimiz Rukiye Köprücü'nün gözetiminde yürütüldü. Öğrencilerin TEOG çalışmaları dikkate alınarak onların hazırlık sürecine uygun sade bir program uygulandı. 18 öğrencinin gönüllü olduğu çalışmada her öğrenci

hafta bir kitap okuyarak okudukları kitapla ilgili bir de değerlendirme yazısı kaleme aldılar. Bu yazılar kademe öğretmeni tarafından düzenli olarak okundu ve öğrenciye yazısıyla ilgili geri bildirimde bulunuldu. Sonrasında da her hafta okunan kitabın öğrencilerle birlikte tahlili yapıldı.



Birinci, İkinci ve Üçüncü Kademe Çalışmaları

Hazırlık kademesini tamamlayıp 9. Sınıfa geçen öğrencilerden ve GDP çalışmalarına katılmak için ilk kez başvuruda bulunan 10. ve 11. sınıf öğrencilerinden oluşan birinci kademe 45 öğrenciden oluşuyordu ve faaliyetlerini GDP Koordinatörü Ali Ramazan Tokalı'nın danışmanlığında gerçekleştirdi. Birinci kademeyi tamamlayabilen öğrencilerden oluşan

ikinci kademe ve bu kademeyi tamamlayanların oluşturduğu 3. Kademe öğrencileri de çalışmalarını öğretmenlerimizden Sebiha Tokalı danışmanlığında yürüttü.

Her üç kademe öğrencileri de kendi seviyelerine uygun olarak hazırlanmış olan kitap listelerini okuyup tamamladılar. Her öğrenci haftada bir kitap okudu ve değerlendirme yazısı

kaleme aldı. Sene boyunca birinci kademe öğrencileri 25 kitap, ikinci ve üçüncü kademe öğrencileri ise 30'ar kitap okuyup değerlendirme yazıları kaleme aldı. Bu kitapların iki haftaya bir tahlilini yaptılar. Tüm öğrenciler bir sunum hazırlayıp her ay bir söyleşi programına katıldılar. Bununla birlikte ayda bir yapılan tefsir derslerine iştirak ettiler.



Tefsir Dersleri

Öğrencilerimizin Kur'an'a yönelik sıhhatli bir bakış açısı kazanması ve kitabımızla olan teşrik-i mesailerini artırmaya yönelik yapılan tefsir derslerinde temel konuların ele alındığı ayetler işlendi.



Ayın Konukları

GDP okuma programı, tahlil çalışmaları ve tefsir dersleri devam ederken bu çalışmalara ek olarak her ay meziyet ve şahsiyet sahibi bir ismi "Ayın Konuğu" etkinlikleri çerçevesinde okulumuzda misafir etti. Belli meseleleri o konunun mütehassısı olan ehil isimlerle mütalaa etti. Bu program dizisinde Prof. Dr.

Turan Koç ile "İslam Sanatı Üzerine", gazeteci-yazar Dr. Yusuf Kaplan ile "Çağrısının Çağını Kuracak Bir Gençlik!", Dr. Nurullah Koltas ve ülkemizin önemli sanatçılarından Ender Doğan ile "Terbiye Vasıtası Olarak Musiki", Semra Bilici ile "Okumaktan Mana Ne?" isimli söyleşilerde bir araya geldiler.



Sanat ve Estetik Tematik Yarıyıl Kampı

GDP diğer senelerde olduğu gibi bu yıl da iki kamp gerçekleştirdi. Bunlardan ilki birinci dönemin sonunda 3 günlük olarak planlanan Tematik Yarıyıl Kampı'ydı. Kampın bu sene ki teması "Sanat ve Estetik" idi. Temayla ilgili makaleler okundu, konuklar davet edildi, seminerler gerçekleştirildi ve belgeseller izlendi. Üst kademelerin ara kademeler yönelik sunumları gerçekleştirildi. Sabah saat 8.00de başlayan program yaklaşık 160 öğrencinin katılımıyla üç gün boyunca akşam 16.00'ya kadar devam etti.





Geleneksel Sunum Kampı

Artık bir klasiğe dönüşmüş olan ve büyük beğeni toplayan sunum kamplarının dokuzuncusu bu yıl 28 Nisan -3 Mayıs tarihleri arasında Yalova'da yapıldı. Kamp 165 kişinin katılımıyla gerçekleştirildi. Öğrenciler küçük gruplara ayrılarak gitmeden evvel belirli bir müfredat ve bütünlük

gözetilerek seçilmiş konularla ilgili iki ay boyunca sunum hazırlığı yaptılar. Konularla ilgili temel kitapları, makale ve tezleri okuyarak, söyleşi ve seminerleri takip ederek hazırladıkları sunumları bir buçuk saatlik yirmi bir oturumda katılımcılara takdim ettiler. Büyük bir ilgiyle takip edilen sunum

konularından bazıları şunlardı: İttihat Terakki Cemiyeti, Masonluk ve Sebataycılık, Yahudilik, Hristiyanlık, Batı Medeniyetinin Oluşumu, Mezhepler Ortaya Çıkışının Siyasi ve Sosyal Sebepleri, Biyografiler, Mabet Mimarisi, Resim Sanatı...

GDP Mezunlar Akademisi

GDP bir ortaöğretim çalışması olarak başlasa da ara kademe-leri tamamlayıp Türkiye'nin seçkin üniversitelerine giden öğrencileriyle de Mezunlar Akademisi adı altında çalışmalarını sürdürüyor. Başkanlığını GDP çalışmalarını dokuz yıldır büyük bir istikrarla takip eden ve iki yıl evvel Çapa Tıp Fakültesinden mezun olan Dr. Zeynep Tanır'ın yaptığı akademi çalışmalarını iki etkinlik türünde sürdürdü. Bunlardan ilki İstanbul İlahiyat Fakültesi öğretim görevlisi Dr. Süleyman Kablan'ın ile başlatılan ilim hal-

kası dersleri diğeri ise iki haftaya bir gerçekleştirilen ve mezun öğrencilerden birinin moderatörlüğünde cuma günleri yapılan fikri okumalar programıydı. Her cumartesi saat 8.00 de başlayıp akşam saat 18.00 de biten ve 30 hafta boyunca 7'şer kişilik gruplar halinde beş farklı oturumda yapılan derslerde kaynak olarak Prof. Dr. Abdülkerim Zeydan'ın kaleme aldığı "İslam'da Davet ve Tebliğ" kitabı takip edildi. Klasik medrese usulüyle yürütülen programın bitiminde katılımcılara sertifika takdim edildi.



"DİRENİŞTEN DİRİLİŞE 15 TEMMUZ"



Geleneksel olarak her yıl düzenlediğimiz Çınaraltı Şiir gecesinde bu yıl 11.si yapıldı. Velilerimizin yoğun katılımı ile gerçekleşen şiir gecemizin bu yıl teması "Direnişten Dirilişe 15 Temmuz"

Temmuz" olarak belirlendi. Öğrencilerimiz okudukları şiir ve sahneledikleri gösterilerle o geceyi izleyicilere bir kere daha yaşatırken, performansları ile de büyük beğeni topladılar.

Ayrıca "Yansımalar 6" resim sergisinin açılış program öncesi gerçekleştirildi. Ziyaretçilerimiz program öncesinde sergideki eserleri inceleme fırsatı buldu.



KİM 1000 TL İSTER KİTAP OKUMA VE KÜLTÜR YARIŞMASI

Türkçe Zümresi tarafından 6.sınıflara yönelik hazırlanan "Kim 1000 TL İster Kitap Okuma ve Kültür Yarışması" Başakşehir Kampüsümüzde gerçekleştirildi. Çınar Kongre Merkezinde gerçekleştirilen, orijinal formatın aynen uygulandığı yarışmada yarışma-

cı öğrenciler kıyasıya mücadele ederlerken onları desteklemek için salonu dolduran arkadaşları ve öğretmenleri de heyecanlarına ortak oldu. On öğrencimizin katıldığı yarışmada öğrencilerimizden Irmak Ercan 15 sorunun tamamına doğru cevap vererek büyük ödülü kazandı.



BAHAR ŞENLİĞİ COŞKUSU

Geleneksel Bahar Şenliğimiz bu yıl da onlarca etkinlikle renkli ve eğlenceli bir şölene dönüştü. Bilim, spor, sanat ve sosyal yarışmalar ile dolu dolu bir şenlik ile yıl boyunca yapılan çalışmaların sunumu ve eğlenceli etkinlikleri gerçekleştirildi.

Fen zümremiz tarafından düzenlenen deneyler, uygulamalı dersler züm-

remiz tarafından düzenlenen spor etkinlikleri ve sanat eserleri sergileri, sosyal zümremiz tarafından düzenlenen Fetih sokağı etkinlikleri, tiyatro gösterimi, mehteran gösterimi, yiyecek alanları ve etkinlik alanları ile Geleneksel Bahar Şenliğimizi tamamladık. Emegi geçen tüm, öğrenci, öğretmen, idareci ve personelimize teşekkür ederiz.





BİR DAVA YOLCULUĞU: MÂVERA...

❖ Mâvera; bir manevi şahsiyet gelişimi ve sosyal farkındalık çalışması olarak çıktı yolculuğuna, özüne dönen, hadisatın içinde hikmete râm olup, halk içinde Hakk'a yürüyüşün yolculuğu olarak... Ne zaman, ne mekân... Davası kadar büyüdü insan. Ve bu dünyadaki adımlarla geçilirdi Sırat denilen yoldan. Bu ulvi yolculuğun genç dimağlardaki ilk adımları idi Mâvera...

Dağların taşıyamadığı emaneti yüklenen insan, Rabbi'ne ant vererek çıktığı dünya seferinde adım adım öğreniyordu omuzlarındaki yükün ancak omuz omuza verilerek kaldırılabilceğini... İşte bu safların sıklaştırılması temrini idi Mâvera... Yüce emaneti yüklenen kalpler, bu şuurla yoğruldukça öyle büyüyor öyle genişliyordu

ki; Erzurum soğuşunda okula giden çocuk da orada ısınıyordu, adını sanını bilmediği ülkelerden gelen gençler de orada buluyordu kitabını, defterini kelimelerini... "Bastığı yerleri toprak diyerek" geçmeyen o kalplerde diriliyordu "Tarihe gömülemeyen" şehadet "... Bu çokluktaki ruhtu: Vahdet!

Gençliğin nefsinin büyütülüp, şahsiyetinin öğütüldüğü günümüz dünyasında nesiller kendi girdabında boğuluyor.

Rasulullah (sav) Hz. Ebu Bekir, Hz. Ömer gibi sahabelerin bulunduğu orduya daha 19 yaşında Üsâme Bin Zeyd'i komutan tayin etmişti.

II.Mehmet 11 yaşında Osmanlıya sultan, 21 yaşında dünyaya Fatih oldu.

Sarıkamış'ta donan 120 gencin yaktıkları aşk ateşi mahşere dek sönmeyecek.

meyecek.

Çanakkale'de mezuniyet beratını şehadet şerbetiyle kutlayan lise çocuklarını hiçbir zaman unutulmayacak.

Tüm bunları gençlik temelinde yeniden aramaya, bulmaya, tanımayaya, anlamaya her zamankinden daha ziyadesiyle muhtacız.

En ulvi yaşama sevinci olan "sorumluluk" duygusunun bu hasta çağın ilacı olduğunun şuurluna varmış, insanlık için inisiyatif alacak yürek donanımına ulaşmış, Üstad Necip Fazıl'ın ifadesiyle: "Kim var!" diye seslenilince, sağına soluna bakınmadan, "Ben varım!" cevabını verebilen, her ferdi "benim olmadığım yerde kimse yoktur" duygusuna sahip bir dava ahlakını pırıldatıcı bir gençlik yetiştirme çabasıdır Mâvera...

Dokuz ay evvel yüreklere ekilen bu tohum bugün tüm hızıyla yeşermektedir. Ekim 2016 tarihinde kurulan Mâvera Kulübü, on iki gençle çıktığı yolculuğunda artık altmış küsur yürekle yola revan olmuştur. Az vakitte lütfolunan gönüller süruru neticeler şahadet eder ki: O, zamanın içinde zaman yaratandır.

Kardeş okul projesi çerçevesinde “Kardeşime 150 Mont-150 Bot” kampanyası düzenleyen Mavera gençleri, bu çalışma için okul mutfağına inerek kendi emekleriyle hazırladıkları yiyeceklerle bir gıda kermesi düzenlemişler ve kardeşlerine emeklerini armağan etmişlerdir. (Kardeş okullar: Erzurum Halitpaşa İlkokulu ve Sultanbeyli Yıldırım Beyazıt İlkokuludur.)

Gün gelmiş, kimsesiz ve korunmaya ihtiyacı olan kardeşlerinin eserlerinin sergilendiği “Sevginin Renkleri” sanat sergisiyle yürekleri hemhal olmuş ve beka kardeşliğini tatmışlardır...

Gün olmuş, gezip eğlenilecek onca yer varken, Mâvera gençleri ulvi bir neşve ile Edirnekapı Şehitliği’ne, şahadet şahitliğine koşmuşlardır. Bir şehit annesini ağrılayıp ona evlat olmuşlardır.

Gün olmuş, yaptıkları manevi ve kültürel çalışmalar kapsamında tarihimizin dönüm noktası hadiselerini, zamana yön veren ecdatlarının mefkurelerini günün demi ettikleri tefekkür terennümü çalışmalarına imza atmışlardır; Çanakkale gibi, En Sevgili’nin (sav) kainatı şereflendirdiğinin sevinci gibi, Necip Fazıl Kısakürek gibi, Ahmet Cevdet Paşa gibi...

Mâvera gençleri ağırladıkları misafirleri ile kimi zaman hayra öncülük edenleri can kulağıyla dinlemişler, kimi zaman yemede içmede helal-haram çizgisini zihinlerine naksetmişlerdir.

Mâvera gençleri, vakte dikkati ve rikkati de temrin etmişler, vaktin getirdiği mes’uliyeti ihmal etmemişlerdir. Gelen Ramazan-ı Şerif ile birlikte, komşusu açken tok yatamayan yürekle-

ri seferber olmuş yüz ailelik Ramazan iâşesini emanet sahiplerine bizzat teslim etmişlerdir.

Kuşkusuz bu süreçte en çok da sağ ellerinden haberi olmayan sol eller hikmet ve sekinetinin dimağlara yerleştirilmesi gayreti en hassas çizgimizi teşkil ederken, hayrın ve iyiliğin yeryüzüne hakim kılınabilmesi adına kimi zaman zaruret olan bilinmek gereksinimi ile bu arz-ı hal idraklere sunulmuştur...

FÂTİMATÜZZEHRA TÜRKOĞLU
DEĞERLER EĞİTİMİ ÖĞRETMENİ
BAŞAKŞEHİR KAMPÜSÜ



CUMHURBAŞKANIMIZ SERGİMİZİ ZİYARET ETTİ



2016 Yılında Türkiye gençlik vakfı (TUGVA) İstanbul genelinde düzenlemiş olduğu Robotik eğitimi sınavına öğretmenimiz Serdar AVCI rehberliğinde Mekatronik kulübü eğitimi almış öğrencilerimizle katılmış 1000' e yakın katılımcı arasından ortaokuldan 10 kulüp öğrencimiz ilk 48, lise öğrencimiz ilk 48 e girerek 32 haftalık eğitim hakkı kazanmışlardı. 2017 yılında eğitim sonunda öğrencilerimiz sergi için projelerini hazırladılar. Sergi

sonrası tüm projeler arasından 2 projemiz seçilerek sergilendi ve İstanbul Gençlik Festivali'nde Cumhurbaşkanımız tarafından ziyaret edildi. İstanbul Gençlik Festivali'ni ziyaret eden Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip ERDOĞAN, öğrencilerimiz Halid Yavuz AVCI'nın Cep telefonu kontrollü Akıllı Ev ve Ahmet Enes ARSLANER' in cep telefonu kontrollü kapı kilidi projeleri hakkında bilgi aldı, öğrencilerimizle sohbet etti.



SALİH MEMECAN ARAMIZDA



Ünlü karikatürist Salih Memecan okulumuzda söyleşi ve imza gününe katıldı. İlk ve ortaokul öğrencilerimize yönelik yapılan etkinliğin il bölümünde Salih Memecan öğrencilerimiz ile bir söyleşi gerçekleştirdi. Söyleşi sırasında kendine ait olan Limon İle Zeytin karakterlerini çizen Memecan öğrencilerimizin beğenisini topladı. Öğrencilerimize hayatından anılar anlatırken nasıl karikatürist olunabileceğini anlattı. Söyleşinin bitiminde Müdür yardımcılarımız İsmail Dökmeci ve Serdar Açı tarafından Salih Memecan'a günün anısına hediye takdim edildi.

Salondaki söyleşi programının ardından öğrencilerimiz Salih Memecan'a ait olan Limon İle Zeytin ve diğer eserlerini imzalatıldılar. Kitaplarına imza alan öğrencilerimiz büyük bir mutluluk yaşadılar.

BAŞAKŞEHİR ÇINAR KOLEJİ 18. DÖNEM MEZUNLARINI VERDİ



2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı mezuniyet gecesi büyük bir coşkuyla Çınar Kongre Merkezi'nde yapıldı. Özel Çınar Fen Lisesi birincisi Zeynep Bilge Kozanoğlu ve Özel Çınar Anadolu Lisesi birincisi Rümeyza Üçeş yaş kutluğuna plakalarını çıktılar; ödül ve plakelerini okul müdürümüz Fikri Kaşifhüseyin'den aldılar. Tüm öğrencilerimizin mezuniyet plakeleri, sınıfların resimli slayt gösterisi ardından sınıf öğretmenleri tarafından birer birer takdim edildi ve sınıf fotoğrafı çekildi. Kep atma töreninin ardından da öğrencilerimiz Florya'daki özel mezuniyet yemeğinde bir aradaydılar. Neşeli ve lezzetli bir yemeğin ardından gecemiz sona erdi. Mezuniyet gecesi programlarımızın öğrencilerimizin zihninde tatlı bir hatıra olarak kalacağını düşüncesiyle tüm mezunlarımıza hayat boyu başarılar diliyoruz.

ÇINAR'DAN AFRİKA'YA SU KUYUSU

4.sınıf öğrencilerimizin, Afrika'da su kuyusu açmak için okul çapında başlatıkları kampanyaya öğrenciler, öğretmenler ve personel tarafından yoğun katılım gösterildi. Toplanan bağışları okul Müdürümüz Murat Kördemir ile birlikte Deniz Feneri Derneği'ne götürülen öğrencilerimiz orada verilen ikramlar eşliğinde Recep Koçak Bey'den dernek faaliyetleri hakkında

bilgi aldılar. Afrika'da açılacak 4 kuyunun yeri olan Çad ve Benin'i haritada gören öğrencilerimiz derneğin lojistik ve depo bölümünü gezerek hatıra fotoğrafı çektiler. Öğrencilerimiz, emaneti teslim etmenin huzuru içinde okullarına geri döndüler.





BİZİM ELLER TÜRKÜ GECESİ

Bu yıl onuncusunu düzenlediğimiz “Bizim Eller Türkü Gecesi” büyük bir coşkuyla gerçekleştirildi. Yüksek bir katılımıla gerçekleşen gecede bu yıl “15 Temmuz”, “Şehitler” ve “Vatan” temaları işlendi. Şef Ramazan Yakar hocamız başkanlığında tamamı

öğrencilerimizden oluşan koro, orkestranın üstün performansı ile bütünleşti. Kahramanlık şiirlerini, vatan Türkülerini seslendiren öğrencilerimiz görsel eserlerle geceye renk kattı. Dördüncü sınıf öğrencilerimizin işaret diliyle dramatize ettiği eser duygulu anlar yaşattı. Malazgirt'ten

Sakarya'ya, Çanakkale'den 15 Temmuz'a her karış toprağında şehitlerin yattığı; her yürekte kahramanlıkların attığı ecdad yadigarı vatan toprağı, duyguların şahlandığı gecemizde yâd edildi. Emegi geçen öğretmen ve öğrencilerimizi kutlar Türkü tadında bir hayat dileriz.

ÇANAKKALE RUHU

Başakşehir Ortaokul sosyal bilgiler zümresi tarafından ortaokul bölümünde Çanakkale ruhunu anlamak ve şehitlerimizi anmak amacıyla bir program düzenlendi.

Şehitlerimiz için toplanan Yasinlerin duası ve Çanakkale şehitlerine dualar okunarak program başladı. Vatan mücadelesinin geçmişten günümüze devam ettiği ve geleceğe de damga vuracağı konulu çalışmasıyla Serdar AVCI hocamızın sunumu yapıldı. Büyük beğeni toplayan sunumun ardından Sosyal Bilgiler öğretmenimiz Mustafa PAMUK Bey tarafından Çanakkale'den günümüze ülkemizin bağımsızlık mücadelesi ile ilgili etkili ve milli duyguları kabartan bir sunum gerçekleştirildi.

Çanakkale Savaşlarının en zor ve yoksul zamanlarında Türk Ordu-

larının yemek listesinde bulunan ve ecdadı anmak ve çektikleri zorlukları az da olsa hissetmek amacıyla üzüm hoşafı dağıtımı yapıldı. Okulumuz da artık bir gelenek haline gelen Çanakkale menüsü üzüm hoşafı 20 MART 2017 tarihinde bütün öğrenci ve öğretmenlerimizin katılımıyla yapılmış olup Çanakkale şehitlerimiz anıldı.

Başakşehir Ortaokul sosyal bilgiler zümresi tarafından ortaokul bölümünde Çanakkale Savaşlarında yaşananlar konulu resim sergisi açıldı. Sergide Çanakkale savaşlarında mücadele etmiş Türk çocuklarından, kadınlarımıza, şehit futbolcularımızdan yaşlılarımıza tüm Türk milletinin mücadelesi resimlerle anlatılarak yaşanan zorluklara ve vatan için girilen mücadeleye değinildi.



KARDEŞİLİK PAYLAŞMAKTIR

İlkokul 2.sınıf öğrenci ve velileri-
mizin katkısıyla başarı ile
tamamlanan Kardeş Oku-
lum Projesi'nde öğrencile-
rimizin toplumsal farkın-
dahık ve sosyal sorumluluk
bilinçlerinin geliştirilmesi
hedeflendi. Psikolojik
danışmanları önderliğinde
sınıflarına çeşitli eğitsel
oyuncaklar ve kırtasiye
malzemeleri getiren öğ-
renciler; bu malzemelerin

paketlenme aşamasında
da faaliyet gösterdiler.
Toplanan yardım malze-
meleri Konya Güragaç
Köyü Anaokulu'na ve
Gaziantep Yukarıgüneyse
Köyü İlkokulu'na gönde-
rildi. Daha sonra ulaşan
yardımın fotoğraflarını
ve videolarını sınıflarında
izleyen öğrenciler katkıda
bulundukları çalışmanın
sonucunu görerek duygulu
anlar yaşadılar.



SEVGİNİN RENKLERİ

Mâvera Kulübü öğrencilerimiz, Mutlu Yuva Mutlu Yaşam
Derneğindeki kardeşleriyle birlikte "Sevginin Renkleri"
adlı bir resim ve el sanatları sergisi açtılar.
Sergide MYMY Derneğindeki öğrencilerin eserleri sergilendi.
Programda okul ve dernek yöneticileri en üst düzeyde temsil
edildi. Çınar Koleji Kurucu Müdürümüz Veysel Kafalı'nın
açılış konuşmasının ardından, eserlerin yapım süreci bir slayt
gösterisiyle sunuldu. Karakalem, sulu boyaya hattan ebruya
birçok alanı içeren sergideki eserlerin yetkinliği muhatapların
hayranlığını kazandı.



HİKAYENİN HARİTASI OLUR MU?

Yazarlık doğuştan gelen bir yetenek
midir yoksa çalışarak da elde edilebilir
mi? Edebiyat dünyası bunu hep tartışmıştır.
Ve hikâye yazmanın zorluğu, hikâyenin planlı
bir şekilde yazılması gerektiği anlatılmıştır hep.
Oysa hikâye yazmak için hikâyemiz hakkında
düşünmek, kahramanımızla hemhal olmaktır
bütün mesele. Aslında hikâyemizi canlandır-
maktır. Biz de böyle yaptık. Hikâyelerimizi önce
düşündük sonra onları 3 boyutlu hale getirdik.
Bütün bunları yaparken kahramanımızın nasıl
biri olacağına karar verdik ve onun özelliklerine
uygun bir mekân tasarladık. Zamanda yolculuğa
çıkarak kimi zaman ve hikâyemizi 3 boyutlu hale
getirdik. Hikâye haritalarımızı oluşturup onları
sergiledik. Hikâyelerimiz önce zihinlerimizde
sonra ellerimizde canlandı. Hikâyelerimiz ete
kemiğe bürünmüştü artık. Sıra kalem kâğıda
aktarmaya geldi. Çabucak yazdık hikâyelerimizi.



ŞİİRLERLE YARIŞTIK

Şiir ruhun dinginliğidir, mananın derin dehlizlerinden çıkıp gün gibi aydınlığa erişidir. Şiir duygudur aynı zamanda anlamak ve anlatmaktır. Şiir sonsuzluğa giden bir yoldur. Bu yolda büyük bir adım attı öğrencilerimiz. Usta şairlerin şiirlerini sunmak için uzun zaman

hazırlandılar ve bugün öğretmenlerine ve arkadaşlarına performanslarını sundular. Birbirinden güzel şiirler birbirinden güzel yorumlarla dokundu kalplere. Öğrencilerimiz şiirlerini fon müziği eşliğinde sahne de seslendirdiler. Yarışmanın sonucunda jüri üyelerinin verdiği puanlar neticesinde

5B sınıfından Feyza Kâşifhüseyin, Necip Fazıl Kısakürek'in Kaldırımlar şiiriyle; 7 B Ömer Süha Altuntaş, Esat Kabaklı'nın Ez Oğlum şiiriyle birinciliği paylaştı. 7 F sınıfından Ceyda Tekgöçen 2. ve yine 7 F sınıfından Zeynep Nur Kahraman 3. oldu.

YGS KADAR GERÇEK



Üniversiteye Giriş Sınavı Simülasyonu 18 Şubatta İstanbul Üniversitesi Beyazıt Kampüsünde yapıldı. 11. ve 12. sınıf öğrencilerimiz katıldığı sınav YGS öncesi öğrencilerimizin kendilerini gerçek sınav ortamında ve koşullarında kendilerini deneme fırsatını sağladı.

Öğrencilerimiz yapılan Sınav Simülasyonunda oluşturulan gerçek sınav ortamıyla sınav kaygılarını yen-

me fırsatı buldular. Üniversiteye giriş sınavı simülasyonu, bütün aşamaları ve ortamıyla gerçek bir sınav ortamını öğrencilerimize sağlamış oldu. Sınava katılan öğrencilerimiz büyük bir heyecan yaşarken velilerimiz de öğrencilerini üniversite önünde beklediler. Bütün yönleriyle gerçek bir sınav düzeni ile sınava giren öğrencilerimiz 20 gün sonra yapılacak YGS öncesi önemli bir deneyim yaşadı.



ÜÇ BİRİNCİLİK BİRDEN

İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı tarafından Şehit Savcı Mehmet Selim KİRAZ anısına düzenlenen Şiir yarışmasında 3 öğrencimiz birincilik elde etti. Öğrencilerimizden:
5. Sınıflar düzeyinde Ömer Faruk KIZILTUNÇ,
6. Sınıflar düzeyinde İpek BÜLBÜL,
7. Sınıflar düzeyinde Zehra Nur EVREN birinci olmuşlardır. Öğrencilerimizi ve Onları yarışmalara hazırlayan Türkçe Öğretmenimiz Mehmet Hanifi AK'ı tebrik ederiz.

BGP ALANYA'DA

Bireysel Gelişim Platformu'nun geleneksel olarak düzenlediği kitap okuma kampının üçüncüsü bu sene Antalya-Alanya'da Selge Beach otelde gerçekleştirildi. Öğrencilerimiz güzel ve doğal bir ortamda öğretmenleri eşliğinde zevkli bir tarihi, kültürel ve turistik gezi ile birlikte kitap okuma imkânı buldu. Rafting, Yat Turu, Doğa Gezisi, Su Sporları ve Side Antik Kent gezisi ile dolu dolu geçen programdan geriye hoş bir yorgunluk ve güzel hatıralar kaldı.

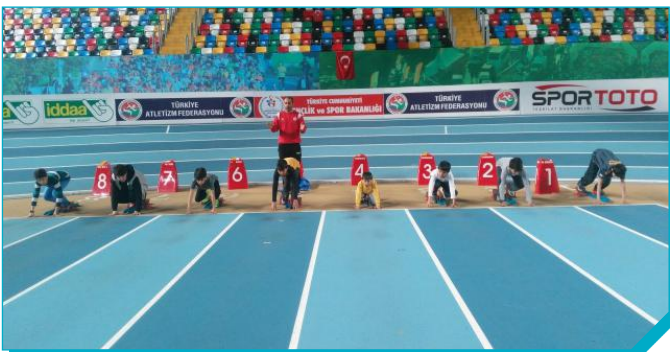


SPORLA DOLU BİR GÜN

Beden Eğitimi öğretmenimiz Erkan Altıparmak öncülüğünde Aşlı Çakır Atletizm salonuna öğrencilerimizle birlikte gittik. Salon hakkında atletizm antrenöründen bilmediklerimizi öğren-

dik. Tribünlerde oturup yarış izledik, öğrenciler yine merak ettiklerini antrenörlere sorarak meraklarını gidermiş oldu. Daha sonra salona inerek yüksek atlama, gülle atma, sırkla yüksek atlama,

kum havuzuna uzun atlama, kulvarlarda çıkış takozları ve koşu pistinde dizilme ve bire bir antrenörler eşliğinde koşu yaparak çok keyifli ve başarılı bir çalışmaya imza attık.



ÖĞRENCİLERİMİZDEN DERECE YAĞMURU

Yeşilay Cemiyetinin MEB aracılığıyla düzenlediği "Sağlıklı Nesil Sağlıklı Gelecek" adlı yarışmada okulumuz, altı kategorinin beşinde birinci oldu. Lise ve ortaokulların birlikte katıldığı yarışmada ortaokulumuzdan İpek Bülbül 6A: Şiir Şeyhmus Yavuzaslan 8B: Kompozisyon Furkan Salik 8B: Deneme Melisa Şen 7E: Anı Zehra Nur Evren 8E: Öykü dalında ilçe birincisi oldu. Öğrencilerimizi tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



ÖDÜLLER YİNE ÇINAR'A

İlçe Milli Eğitim Bakanlığının düzenlediği Mehmet Akif ERSOY'U Anma ve İstiklal Marşı'nın Kabulü konulu yarışmada okulumuz öğrencilerinden

Hilal Esenbay kompozisyon dalında birincilik; Sude Yüksek de şiir dalında ikincilik ödülünü, düzenlenen tören ile aldılar.



ANTALYA'YI GEZDİK

Sosyal Bilgiler Zümremizin düzenlediği 8. sınıf öğrencilerine yönelik yapılan Antalya-Alanya TEOG sonrası gezimiz geride mutlu ve unutulmaz anılar bıraktı.

BİR DAMLA SU

4.Sınıflar Zümresi “22 Mart Dünya Su Günü” dolayısıyla Tekstil Dersinde tasarladıkları tişörtleri ile Çınar Kongre Merkezi’nde ilköğretim öğrencilerine yönelik bir program sundular. 4.sınıfların sunduğu “Su Ritim Gösterisi” büyük beğeni topladı. İBB İSKİ Genel Müdürlüğü başkanı Yusuf Tosun Bey suyun önemi ile ilgili bir sunum yaptı. Ayrıca 4. Sınıflar Zümresi “Su Günü “ mü-nasebetiyle Afrika Çad’da su kuyusu

projesini desteklemek amacıyla davet edilen Deniz Feneri Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Turgut Durmuş Bey, Afrika’daki su ihtiyacını video gösterimi eşliğinde sundu. Program sonunda 80 öğrencinin katıldığı şiir ve resim yarışmasında derece alan öğrenciler; plaket, katılım belgesi ve kantin çeki ile ödüllendirildi. En çok katılım gösteren öğretmenlere ve yarışmaya katılan tüm öğrencilere belge verildi.



BURSA'DA ZAMAN



Okul idaresi, sınıf öğretmenleri ve rehber öğretmenlerin işbirliği ile 7.sınıf öğrencilerimize 25-27 Nisan tarihleri arasında Bursa-Oylat'a gezi düzenlendi. I. Geleneksel Değerler

Eğitimi ve Eğitsel kamp programında öğrenciler, hem yaşayarak öğrendiler hem de eğlendiler. Kamp çalışmasının amacı, sosyalleşmenin yanında değerler eğitimi noktasında çalışmalar

yaparak, bunları hayatımıza tatbik etmek. Program içeriğinin dolu olması verimliliği oldukça arttırdı. Öğrenciler kamp boyunca güzel anılar biriktirdiler.



TEOG ŞAMPİYONU ÖDÜLLENDİRİLDİ



TEOG-1 sınavında tüm sorulara doğru cevap veren öğrencimiz Zeynep Merve MUTLU'ya Okul Müdürümüz Ertuğrul Toy ve Müdür Yardımcımız Oğuzhan Güzel sertifikasını takdim ettiler... Öğrencimizi bir kez daha kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

SÖMESTİR'DE LONDRA'DAYDIK

İngiltere'nin başkenti Londra, iki bin yıllık tarihi ve eşsiz mimarisi ile dünyanın en güzel şehirlerinden biridir. Her yıl dünyanın her köşesinden milyonlarca turisti ağırlayan bu şehir 28 Ocak – 2 Şubat tarihleri arasında Yabancı

Diller Zümresinin düzenlediği bir organizasyonla Çınar Koleji öğrenci ve velilerini ağırladı.

Londra'nın kültürünü, tarihini, gezilip görülecek yerlerini çok iyi bilen bir rehber eşliğinde Londra'ya keşfettik. Ziyaret ettiğimiz yerler-

den bazıları; Londra, Cambridge, Oxford, Bicester ayrıca British Museum, Royal Art Gallery, London Eye, Madame Tussauds ve birçok ünlü alışveriş merkezi.. Öğrencilerimiz ve velilerimiz anılarla dolu muhteşem bir İngiltere gezisi yaptılar.





İHLAS HABER AJANSI GENÇLERLE BULUŞTU

Çınar Koleji'nin Esenyurt yerleşkesinde düzenlenen söyleşiye katılan İHA İstanbul Bölge Müdürü Oğuzhan Güven, İHA İstanbul İstihbarat Şefi Faruk Aydemir ve İHA Şehir haberleri

Şefi Erhan Yılmaz, hain darbe girişiminde yaşadıklarını anlattı. Çok sayıda lise öğrencisinin katıldığı söyleşide gençlere İhlas Haber ekibinin o gece yaşadıkları ve İHA'nın hain darbe girişiminin önlen-

mesindeki rolü anlatıldı. Ayrıca İHA çalışanlarının gözünden 15 Temmuz'un anlatıldığı '15 Temmuz En Uzun Geceydi' isimli belgesel gösterildi.

DUALARIMIZ HEP BİRLİKTE...

Değerler Eğitimi dersi kapsamında, öğrencilerimize duanın önemini kavratmaya yönelik çalışmalar yaptık. Bireysel başarıyı desteklemenin yanı sıra, grup çalışmasını da önemsedik.

"Birimiz hepimiz... Ama hangimiz?" başlığı altında, öğrencilerimizin ezberlediği duaları, ezber ağaçlarımıza astık. Öğrencilerimizi bu çalışmalarla hayırlı işlere teşvik ettik.



PSİKOMOTOR GELİŞİM İÇİN ÇAMUR ATÖLYESİ

Anasınıfı ve ilkököl 1. sınıf seviyesinde öğrencilerimiz Çamur Evi Atölyesinde Kendi köylerini ve şehirlerini ürettiler. Grup çalışmasıyla işbirliği ve paylaşmayı öğrendiler. Böylelikle her sınıfın bir yaşam alanı oluşmuş oldu.



HEM YAZDI HEM DE ÇİZDİ!

3-A sınıfı öğrencilerimizden Hatice Akkaya görsel sanatlar çalışmaları ile ilk kitabını hem yazdı hem de resimledi. “Ressam Kedi Mırmır” adını verdiği bu renkli çalışmada hikâyesini anlatan resimleri her sayfada tek tek çizdi... Bir kediciğin hayatını anlatan eseri ile küçük yazar resim konusundaki becerisini de ispatlamış oldu. Biz de küçük yazarımızı tebrik ediyor başarılarının devamını diliyoruz.



BİR AİLEYE “UMUT” OLDUK

5-D sınıfı öğrencilerimiz düzenledikleri hayır kermesi ile iki kolu da olmayan bir babanın yardım çağrısına cevap verdiler. Okul içinde düzenledikleri kermes için giysi, aksesuar, kitap, kırtasiye, oyuncak vb. eşyalarını

başışlayan ve gelirini gıda yardım olarak aileye ulaştırıp umut olan öğrencilerimiz kaybolan değerlerimizi yaşattılar.



ARKADAŞLIK YEMEĞİ

Mutfagımızda mutluluk, paylaşmak, beraber vakit geçirmek, oyun oynamak, güvenmek, arkadaşlarla ders çalışmak, birlikte spor yapmak, beraberlik gibi malzemelerimiz vardı. Asistanlar sınıfı onları güzelce karıştırıp fırına attı ve ortaya arkadaşlık kurabiyesi, arkadaşlık mutlulu-

ğu, limon yemeği ve arkadaşlık üzümü gibi lezzetli yemekler çıktı. Asistanlar sınıfı bu etkinlikte arkadaşlığın önemini ve arkadaşlıklardaki özellikleri fark ettiler.



YEŞİL SAÇLARIM

3. sınıf öğrencilerimiz fen bilgisi dersi kapsamında "Canlıları Yakından Tanıyalım" diyerek bitkileri yakından inceleme fırsatı buldular. Uygulamalı derslerde öğrenciler yetiştirdikleri çimlerin saksılarına kendi resimlerini yapıştırdılar ve adeta yeşil saçları ile renkli anılar yaşadılar. Bu yaptıkları eserleri okulda sergileyen öğrencilerimiz keyifli bir çalışmaya imza atmış oldular.



"ADETLERLE DEĞİL AYETLERLE ÇOCUK EĞİTİMİ"

“Adetlerle değil ayetlerle çocuk eğitimi” diyerek çocuk gelişimi alanına farklı bir boyut katan Yazar Hatice Kübra Tongar, Çınar Koleji Esenyurt Kampüsü’nde Çınarlı aileler ile bir ara-

ya geldi. Çocuk gelişimi hakkında farklı ip uçları veren Tongar sunumu izleyenler tarafından büyük ilgi ile karşılandı. Ünlü yazar program sonunda okurları için kitaplarını da imzaladı.



GÜLDEN SÖNMEZ'İ AĞIRLADIK



İHH Yönetim Kurulu Üyesi - Mavi Marmara Gazisi
- İnsan Hakları Adalet Derneği Yönetim Kurulu
Başkanı Av. Gülden Sönmez, 60'a yakın ülkede İnsanlığa
yardım kampanyaları, muhtaçların durumları ve yardım
elinin onlara nasıl uzatılması gerektiği hakkındaki tecrü-
belerini genç Çınarlar ile paylaştı. Öğrencilerin soruları ve
yorumları ile interaktif bir etkinlik olarak yapılan sunum
ile öğrencilerimizde sosyal sorumluluk bilinci ve ümmet
bilinci gelişiminde önemli adımlar atılmış oldu.



HARVARD ÜNİVERSİTESİNDEN CANLI YAYIN



ANKARA'YI GEZDİK

Okulumuz 4.sınıf öğrencileri baş-
kentimize gezi düzenleyerek Beştepe
Cumhurbaşkanlığı Külliyesini, eski-

yeni Meclis Binasını ve Kurtuluş
Savaşı Müzesini yakından görme
fırsatı buldular.



Tüm eğitim kurum öğrenci ve öğret-
menleri ile Bilsem ve Üniversitelere açık
düzenlenen dünyada bu alanda uzmanlık
yapmış tek Türk bilim insanı Betül Kaçar
ile konferansa Çınar Koleji Esenyurt
Kampüsü ailesi olarak biz de katıldık.
“Astrobiyoloji ve Gen Mühendisliği:
Bakterilerden Dersler – Bilime Yolculuk”
adı verilen program öğrencilerimiz için
oldukça verimli ve farklı bir tecrübe oldu.



UZMANLAR SINIFI MİNYATÜRK'TE

Uzmanlar sınıfı Minyatürk'e giderek ülkemizde bulunan belli başlı tarihi yerleri yakından gördü ve tanıdı. Öğrencilerimiz 15 Temmuz Şehitler Köprüsünü,

Galata Kulesini, Kız Kulesini, Yerebatan Sarnıcını, Atatürk Hava Limanını küçülmüş şekilde karşılarında görünce hem çok şaşırdılar hem de çok eğlendiler.

ANATOMİNİN GİZEMLİ DÜNYASI!

11. sınıf öğrencilerimiz Fen Laboratuvarında organları yakından incelemenin heyecanını yaşadılar.

Derste sinir sistemi ve duyu organları konularını işleyen öğrencilerimiz kazanımlar doğrultusunda beyin

ve duyu organlarını inceleyerek öğrendikleri bilgilerini pekiştirdiler.

Koyun kafatasını uygulaması olarak inceleyen öğrencilerimiz beyin, göz, dil ve çenenin anatomik yapısını ayrıntısıyla gözlemlediler.



BOĞAZİÇİNDEN ÇINAR GEÇTİ

12 sınıf öğrencilerimizle hem üniversite gezimizi hem de tarihi yarımada gezimizi yaptık. Tüm öğrencilerimizin hayallerini süsleyen Boğaziçi Üniversitesi kampüs turumuzu ve müze gezimizi tamamladıktan sonra Bebek'ten başlayarak Beyazıt' ta sonlanan etkinliğimizde hem temiz hava hem de bol bol moral depolayarak günü tamaladık.

HUZURA KOŞUYORUZ



Değerler Eğitim Zümresinin geleneksel olarak düzenlemiş olduğu Huzura Koşuyoruz isimli ödüllü namaz programı bu dönemde yoğun bir öğrenci katılımı ile

yapıldı. 3 haftalık sürede öğrencilerimizin kıldıkları namazları kendilerine dağıtılan kitapçıklara işaretlemeleri ve 3 haftanın sonunda organizasyona katılan bütün

öğrencilerimizin ödüllendirildiği yarışma Çınar Koleji Konferans salonunda düzenlenen ödül töreni ile son buldu.

SEBZELERİMİZİ EKTİK



10. sınıf öğrencilerimiz hedeflenen kazanımlar doğrultusunda ders etkinliği olarak kendi sebze ve meyvelerini ekerek yetiştirmeye başladılar. (Domates, salatalık, biber, çilek, fesleğen, kekik, nane, gül ekimi yapıldı) Sınıfta işlenen te-

orik bilgileri pratiğe dökme fırsatını bulan öğrencilerimiz eğlenceli zaman geçirdiler. Değerli okul müdürümüz Ertuğrul Toy Bey'in de teşvikleri ve katılımıyla öğrencilerimiz unutulmayacak bir gün yaşadı.



KÜRESEL ÇAĞDA NASIL BİR GENÇLİK?

Başbakanlık Müşaviri
Doç. Dr. Kudret Bül-
bül gençlerle okulumuzda
bir araya geldi. "Küresel
Çağda Nasıl Bir Gençlik"
adını verdiği kitabını ve
tecrübelerini paylaşan
Bülbül'ün konferansına
gençlerin ilgisi yoğun oldu.



DNA İZOLASYONU



10. sınıf öğrencilerimizle Kalıtım konusu kazanımı içerisinde işlenen DNA ipliğini gözle görülebilir bir hale getirdik. Çilek, muz ve kivi gibi meyvelerin DNA'larını izole ederek gizemli DNA ipliğini görebilmenin heyecanını yaşadık.



EN GÜZEL ARKADAŞLIK

Öğrencilerimize güzel ahlak, arkadaşlık ve kardeşlik ilişkileri hakkında seminer yapıldı. Tüm ortaokul öğrencilerimizin katılımı ile gerçekleşen programda ilgili, duyarlı ve anlayışlı arkadaşlık, kardeşlik hak-

kında paylaşımlar yapıldı.

Seminer sonunda kardeşliğin pekişmesi ve aradaki sevginin artırılması için SELAMLAMA konulu bröşür öğrencilerimize dağıtıldı.

PASTALAR YARIŞTI



Yaşam Becerileri Merkezi Mutfak Sanatları Atölyesinde her yıl geleneksel olarak yapılan 5.sınıflar arası pasta yapma yarışması renkli anlara sahne oldu. Yarışmamız görsellik, sunum ve tat kategorilerinde gerçekleşti. Kıran kırana geçen yarışmada birbirinden güzel pastalar yarıştı, jürinin birinciye seçmekte zorlandığı yarışmada öğrencilerimize mansiyon, üçüncülük, ikincilik ve birincilik ödülleri verildi.

AH BARAN AHH !!!

Çınar Koleji Esenyurt Kampüsü Tiyatro Kulübü öğrencileri görgü ve adap konularının işlendiği müthiş bir çocuk oyunu sergilediler. İzleyenlerin büyük Beğenisini toplayan "Ah

Baran AHH" adlı tiyatro oyununda hem çok eğlendiler hem de yapılan hataların nelere sebep olduğunu görek Empati kurdular.



BABAMLA BİR GÜN

Aile olmanın önemini her fırsatta öne çıkaran Çınar Koleji, babalar ve çocuklarını Geleneksel "Babamla Bir Gün" etkinliği ile bir araya getirdi. İlkokul ve 5.6. sınıf öğrencilerimiz ve babalarına yönelik yapılan etkinliğimizde Yaşam Becerileri Merkezi atölyelerimizden;

- Görsel Sanatlarda: Ebru çalışması
- Mutfak Atölyesinde: Cupcake süsleme
- Drama Atölyesinde: Takım oyunları
- Düşünme Becerileri Atölyesinde: Akıl ve zeka oyunları (şatranç, mangala, quoridor vb.)
- Müzik atölyesinde: Karaoke
- Spor faaliyetlerimizden ise masa tenisi, langırt, badminton, futbol ve penaltı atışı yapıldı. Etkinliklere katılan babalarımızın ve çocuklarımızın mutluluğu görülmeye değerdi.



LOKUM GİBİ GEZİ

2. sınıf öğrencilerimiz Şekerci Cafer Erol'un üretim-hanesine gezi düzenledi. Akide şekeri ve lokumun yapılış aşamalarını yerinde görüp bilgi edinen öğrencilerimiz öğretmenleriyle birlikte keyifli bir gün geçirdi.



DENİZCİLİK MÜZESİNİ GEZDİK

7. sınıf öğrencilerimiz Sosyal Bilgiler dersinde işledikleri "Türk Tarihinde Denizcilik Faaliyetleri" konusunu Denizcilik Müzesine düzenlenen gezi ile pekiştirdiler. Ayrıca öğrencilerimiz "Osmanlı

Devletinde Yönetim" konusu kapsamında Dolmabahçe Sarayı'nı gezerek Osmanlıdan günümüze gelmiş olan sarayları yerinde görülüp incelenme fırsatı buldular.

DOPDOLU BİR GÜN

Okulumuzun Sayısal zümre öğretmenleri olarak 11 Nisan Salı günü 5. ve 6. sınıf öğrencilerimiz ile Ataşehir'de bulunan Nezahat Gökyiğit botanik bahçesine gezi düzenledik. Neler yapmadık ki: Labirent yoldan geçtik, bulmaca duvarında sorularımıza cevaplar bulduk. Soğanlı bitkilerden su bitkilerine, çamlardan meşe ağaçlarına pek çok bitki türünü gözlemleme be

inceleme fırsatı bulduk. Mini hayvanat bahçesinde tavus kuşlarının görkemli kuyruklarına hayran kaldık. Ördekleri sevdik. Gölde bahlıkları izledik. Annele-
rimizin hazırladığı kek, poğaça, böreklerle güzel bir piknik yaptık. Meyvelerimizi yedik, vitamin depoladık. Çok yürümekten yorul-
sak da bol oksijenli, bol vitaminli, bol eğlenceli bir gün geçirdik.



CAMIN DÜNYASINA YOLCULUK

Öğrencilerimize farklı meslekleri tanıtmak ve fen bilimleri dersinde işlediğimiz maddenin halleri konusunda farklı bir deneyim kazandırmak amacıyla Cam Atölyesini ziyaret ettik. Cam Atölyesinde öğrencilerimiz boncuk

cam gösterisini, sıcak cam atölyesinde cam üfleme tekniğini, cam şişe geri dönüşümünü ve füzyon tekniğiyle pano ve tabak yapımını izlediler. "Bunu Ben Yaptım" atölyesinde füzyon tekniği ile 20x20 cm'lik kare, renksiz,

düz cam üzerine renkli cam parçaları ile hayal ettikleri bir kompozisyonu oluşturarak pano ve tabak çalışmalarını yapan öğrencilerimiz hem öğrendiler hem eğlendiler.



ATASÖZLERİ VE DEYİMLER SAHNEDE

3-B sınıfı öğrencilerimiz ve velileri deyimler ve atasözlerini sahnede canlandırdı. Bütün atasözlerinin ortak amacı ders vermektir, aynı hatalara düşmemek, doğruları yapmak adına bizleri yönlendirmektir. Hayatı doğru yaşamak adına bize kılavuzluk eden atasözle-

rimizi öğrencilerimiz anneleri ile canlandırdı. Çocuklarımız ile bağlarımızı sağlamlaştırmak ve gelecek için tüm hayatı boyunca unutulmayacak anılar biriktirmek amacıyla düzenlenen programa katılan tüm velilerimize teşekkür ediyoruz.



İSMİM BENİ ANLATIYOR

Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik birimimiz tarafından 2. sınıf öğrencilerimizin kendileri ile ilgili farkındalıklarını artırmak amacıyla "İsmim Beni Anlatıyor" etkinliği düzenlendi. Öğrencilerimiz isimlerinin koyulma hikâyesini, anlamını ve kendilerini nasıl etkilediğini öğrendiler. Kendileri ile aynı ismi taşıyan örnek şahsiyetlerle ilgili de bilgi edinen öğrencilerimiz, drama atölyemizde yaptıkları sunumla arkadaşlarına kendileri hakkında bilgi vererek birbirlerini daha iyi tanıma fırsatı buldular.

“DÜNYA Pİ GÜNÜ” NÜ KUTLADIK

14 Mart Dünya Pi Günü okulumuzda düzenlenen çeşitli etkinliklerle coşkuyla kutlandı.

İlk olarak konferans salonunda Pi Günü ile ilgili videolar izleyen öğrencilerimiz Pi sayısının ne olduğu, Pi gününün ne zaman kutlandığı, Pi sayısını kimlerin ne kadar ezberlediği hakkında genel bilgi edindiler. Ardından “Pi Sayısı Ezberleme Yarışması” düzenlendi. Yarışma sonucunda Pi sayısının 102 basamağını ezberleyen

öğrencimiz Miraç Ünal birinci oldu. Müzik ve drama gösterilerinin ardından “Pi Tasarım Yarışması”na katılan öğrencilerimiz tasarımlarını sergiledi. Yine Pi Günü Etkinlikleri kapsamında düzenlenen 7. sınıflar arası Genç Çınarlar Yaşıyor adlı bilgi yarışması tatlı bir rekabete sahne oldu. Kurulan Pi standında öğrencilerimizin çalışmalarını sergilemesinin ardından Pi Kermesi ile etkinlikler sona erdi.



ATLETİZM ŞÖLENİ

14 Mayıs Pazar günü Maltepe sahilinde yapılan “Çocuk Atletizm Şölenine” okulumuz beden eğitimi öğretmeni Bekir Cücük ve bir grup

öğrencilerimiz katıldı. Velilerimizin de destek verdiği etkinlikte çok heyecanlı sahneler yaşandı.



CEREN AYKAN ÖDÜLÜNÜ ALDI

“Türk Polis Teşkilatının Kuruluşunun 172. Yıl Dönümü” nedeniyle düzenlenen yarışmada şiiir kategorisinde birinci olan öğrencimiz Ceren Aykan ödülünü Çekmeköy Garnizon Komutanı Alb. Yusuf Diker’den aldı. Öğrencimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.

KAPADOKYA'YA SELAM!



Öğrencilerimiz TEOG sınavı sonrası stres attı. Okulumuz sosyal bilgiler zümresinin ortaokul öğrencilerine yönelik düzenlediği adı ‘Güzel Atlar Ülkesi’ anlamına gelen Kapadokya gezisine özellikle 8. Sınıf öğrencilerimiz büyük bir katılım gösterdi. Öğrencilerimiz bu gezimizde Tuz gölünü, İhlara vadisini, Ürgüp’ü, Göreme’yi, Uçhisar kalesini, Kaymaklı yeraltı şehrini, Avanos’u, Güvercinler Vadisini, Zelve Vadisini, Çanak-Çömlek atölyelerini rehber eşliğinde gezerek keyifli zamanlar geçirdi. Akşamları da Kozaklı bölgesinde yer alan termal otelde havuz keyfi yaparak hem bir yılın hem de gezinin yorgunluğunu üzerlerinden atıp, unutulmaz anlar yaşadılar.

EREN SADIKOĞLU'NDAN BÜYÜK BAŞARI!

10. Sınıf öğrencilerimizden Eren Sadıkoğlu Romanya'nın başkenti Bükreş'te düzenlenen Robochallenge Uluslararası Robot Yarışması'nda çeşitli kategorilerdeki projeleriyle üstün başarılar elde etti.

Robochallenge Uluslararası Robot Yarışması'nda serbest kategoride Akıllı Şehir Projesi ile dördüncülük, Air Race İnsansız Hava Aracı kategorisinde kendi yaptığı drone ile üçüncülük ve Humonoid İnsansı Robot kategorisinde yine kendi yaptığı Alparslan isimli robotu ile 1.lik kazandı.

İnsan gibi yürüyen, koşan ve sportif hareketler yapan, otonom bir şekilde kendini savunan, merdiven çıkan, engellerden kaçabilen insansı robotu "Alparslan" ile birincilik ödülünü kazandı.

Üzerindeki görüntü veya termal kamera ile coğrafi bilgi aktarımı, GPS koordinatlarına göre istenen rotaya seyir; havadan merkeze sürekli görüntü aktarımı ve küçük ölçülerde eşya taşıma özelliklerine sahip olan dört pervaneli hava taşıtı olan İnsansız Hava Aracı projesi ile Üçüncülük

ödülünü kazandı.

Öğrencimiz Eren Sadıkoğlu dördüncülük ödülünü kazandığı "Akıllı Şehir" projesinde akıllı trafik ışıkları, akıllı otopark uygulaması, sokak lambalarını gün ışığına göre ayarlayan kontrol sistemi, ambulans, itfaiye gibi öncelikli araçları algılayıp yolu açan Acil Durum Geçiş Sistemi gibi insan hayatını kolaylaştıran projeler geliştirdi.

Öğrencimiz Eren Sadıkoğlu'nu tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



TALENT IS YOU

Yabancı Diller Bölümü olarak kız öğrencilerimiz için "Talent Is You" isimli yetenek yarışması düzenledik. İngilizce şarkı, işaret dili ile şarkı, modern dans ve keman resitalinden oluşan etkinliğimiz okulda büyük yankı uyandırdı. Yarışmamızı 12 Fen/A sınıfından Öznur Aygün keman performansı ile birinci olarak tamamladı.



ÖĞRENCİLERİMİZDEN YGS'DE %100 BAŞARI!

22 yıllık eğitim tecrübesiyle geliştirilen Çınar Sınavlara Hazırlık Sistemi ile sınavlara hazırlanan 12. sınıf öğrencilerimiz Yükseköğretime Geçiş Sınavı'nda %100 başarı elde ederek LYS'ye girmeye

hak kazandılar. Ayrıca öğrencilerimizden Hilal Tatlı Türkiye 373. sı. olarak önemli bir başarıya imza attı. İlk 500'de 1, ilk 1.000'de 1, ilk 5.000'de 1, ilk 10.000'de 6 ve ilk 20.000'de 10 derece çıkaran öğren-

cilerimiz uzun bir maratonun ilk bölümünü yüzde yüz başarıyla tamamladılar. Başarılarından dolayı öğrencilerimizi tebrik ediyor, Lisans Yerleştirme Sınavı'nda şimdiden başarılar diliyoruz.



ÇINAR TALKS

Yabancı Diller Bölümü olarak Öğrencilerimizin İngilizceyi sadece günlük hayatta değil, akademik alanda da kullanmaları hedefimizdir. "Çınar Talks" etkinliği kapsamında öğrencilerimiz robotikten sokak hayvanlarına, kadının İslam'daki yerinden savaşın çocuklarına kadar birçok konuda İngilizce sunumlar yaptılar.



CENNETTEN KÖŞELERE DOĞRU TREKKİNG

Çekmeköy Çınar Lisesi öğrencileri hep birlikte kış mevsiminin ağırlığını atmak ve baharı karşılamak için doğa yürüyüşü yaptılar. Maşukiye –Gölcük – Abant üçgeninde gerçekleştirdiğimiz trekkingte öğrenci ve öğretmenlerimiz hem stres attı hem tertemiz havanın tadını çıkardı hem de Bolu ilimizin zengin mutfağına misafir oldu.



HAYAT REHBERİM

Öğrencilerimiz tarafından Hayat Rehberim isimli program düzenlendi. Hayat Rehberim isimli program ile yüce kitabımız Kur'an-ı Kerim-i ve Peygamber Efendimizi anlamaya çalıştık. Berat kandili münasebetiyle de mübarek gecemizi ilhya ettik Kur'an-ı Kerim tilaveti ile başlayan program Esmâ'ül Hüsnâ şiiri ve öğrencilerimizin Kudüs için yazdıkları mektupların okumasıyla devam etti. Peygamberimizi anlatan şiirleri okuyan öğrencilerimiz ilahiler söyleyerek programı sonlandırdılar.



ÖĞRENCİMİZ SUEDA DEMİREL ÖDÜLÜNÜ ALDI

İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü Etkinlikleri kapsamında tüm resmi/özel ortaöğretim öğrencileri arasında

düzenlenen “18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri” konulu yarışmada kompozisyon kategorisinde İstanbul il birincisi olan öğrencimiz Sueda Demirel ödülünü İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü

Ömer Faruk Yelkenci’den aldı. Öğrencimizi tekrar tebrik eder, başarılarının artarak devam etmesini dileriz.

TARİHE TANIKLIK ETTİK

Özel Çekmeköy Çınar Lisesi 11.sınıf öğrencilerine yönelik yapılan; Hisart (Canlı Tarih Müzesi) ve Pierre Loti Tepesi tarih gezilerinde öğrenciler geçmişin izlerine tanıklık ettiler. Hem öğretici hem de eğlenceli gezi sırasında güzel vakit geçiren öğrencilerimiz; tarihin koridorlarında dolaşmaktan duydukları mutluluğu bol bol fotoğraf çektiler ve renklendirdiler.



ÖDÜLLER TEOG KAHRAMANLARINA

Temel Eğitimden Ortaöğretime Geçiş (TEOG) sınavında tüm sorulara doğru cevap veren 4 öğrencimiz ayrıca sadece bir yanlış yapan 14 öğrencimiz ödüllendirildi.

Çınar Konferans salonunda düzenlenen ödül törenimize İl Milli Eğitim Müdürü Ali Tatlı, İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcısı Nusret Akpolat, Maarif Müfettişleri Başkanı Şenay Günel, Prof. Dr. İbrahim Gezer, Malatya Çınar Koleji Kurucu Müdürü Enver Aydın Acar, Çınar Koleji Müdürü Zeynep Bay, Müdür Yardımcılarımız, TEOG öğretmenleri, öğrencilerimiz ve velileri katıldı. Okul Müdürümüz Zeynep Bay'ın konuşmasının ardından öğrencilere ödülleri takdim edildi. İl Milli Eğitim Müdürü Ali Tatlı, öğrencileri başarılarından dolayı kutlayarak, okul yönetimine ve ailelere öğrencilere verdikleri katkılardan dolayı teşekkür etti.

nar Koleji Kurucu Müdürü Enver Aydın Acar, Çınar Koleji Müdürü Zeynep Bay, Müdür Yardımcılarımız, TEOG öğretmenleri, öğrencilerimiz ve velileri katıldı. Okul Müdürümüz Zeynep Bay'ın konuşmasının ardından öğrencilere ödülleri takdim edildi. İl Milli Eğitim Müdürü Ali Tatlı, öğrencileri başarılarından dolayı kutlayarak, okul yönetimine ve ailelere öğrencilere verdikleri katkılardan dolayı teşekkür etti.



2.GELENEKSEL BİSİKLET TURU "HER ŞEY SAĞLIKLI YAŞAM İÇİN"

Öğrencilerimiz ve velilerimiz sağlıklı yaşama dikkat çekmek ve bisiklet sporuna ilgiyi artırmak için pedal çevirdiler.

Matematik Öğretmenimiz Kadir Aras'ın organize ettiği 2. Geleneksel Bisiklet Turu "Sağlıklı Yaşam İçin Pedallıyoruz." adlı etkinlikle velilerimiz, öğrencilerimiz ve tüm bisiklet

tutkunları hep birlikte pedal çevirdiler. Malatya'da bisiklet turlarına ilginin yavaş yavaş arttığını, sporun insanlığın ortak dili olduğunu ifade eden Matematik Öğretmenimiz Kadir Aras organizasyonda, kendilerine destek verenlere teşekkür ederek, bisiklet turunun hayırlara vesile olmasını temenni etti.



"AİLELER ATÖLYEDE"



Her sene olduğu gibi bu sene de atölyelerimizde velilerimizi "Aileler Atölyede" etkinliği ile ağırladık. 2.sınıf öğrencilerimiz velileriyle Mutfak Sanatları Atölyesinde lezzetli pideler pişirirken, Rengarenk Atölyesinde birbirinden güzel ebrular yaptılar. Orkestra Atölyemizde öğrencilerimizle birlikte piyano çalan velilerimiz, Düşünme Becerileri ve Drama Atölyemizde eğlenceli oyunlar oynayıp, günün tadını çıkardılar. Küçük çınarlar atölyelerde anne-babalarını görmenin mutluluğunu yaşarken, aileler de çocuklarının atölyelerde öğrendikleri karşısında hayranlıklarını gizleyemediler.

GENÇ ÇINARLAR KARADENİZ'DE

Çınar Anadolu Lisesi öğretmen ve öğrencilerimizin katılımı ile gerçekleşen Doğu Karadeniz turu keyifli bir yolculukla başladı. Trabzon, Rize, Akçaabat, Ayder Yaylası ve Uzungöl'ü gezen Çınar ailesi Karadeniz'in meşhur yöresel yemeklerini tadarak iki günlük tur

gezisinde doyusya eğlendiler. Zipline ve bisiklet turundan sonra çay fabrikalarını gezerek Doğu Karadeniz'in muhteşem doğası ve manzarasının keyfini çıkardılar.



"DARBEME DİRENEN KALEMLER"

"Milli Birlik ve Beraberlik" temalı "Darbeye Direnen Kalem" konulu Malatya geneli yapmış olduğumuz kompozisyon yarışmasının ödülleri muhteşem bir geceyle sahiplerini buldu.

Şehit ve Gazilerimizi Anma Programı ve yarışma ödül törenimizin beraber yapıldığı gecede duygu dolu anlar yaşandı. Şehit Teğmen İbrahim Tanrıverdi'nin ailesinin onur konuğu olduğu gece, izleyenlerin hafızasında önemli bir yer etti.



ÇINAR'DA PDR GÜNÜ...

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Birimi öğretmenlerimiz Semih Gelegen, Tuğba Dirier, Zeynep Bozkan, Atakan Onur Çankaya ve Senanur Akay tarafından ilki düzenlenen "PDR Günü" 7 Mayıs Pazar Günü gerçekleştirildi. Seminerde velilere yönelik anne-baba tutum-

larından; otoriter, aşırı hoşgörölü, aşırı koruyucu, ilgisiz, demokratik vs. konu başlıklarından oluşan tiyatral içerikler sunuldu. Ardından teknoloji bağımlılığı, motivasyon, çocukları tanıma üzerine kısa filmler izletildi ve analizler yapıldı.





2.TEOG'DA BAŞARIYI PERÇİNLEDİK

Temel Eğitimden Ortaöğretime Geçiş (TEOG 1) sınavında tüm sorulara doğru cevap verip Türkiye Birincisi olan 4 öğrencimizden sonra TEOG 2 sınavında da Çınarlarımız başarı çitasını yükseltti.

TEOG 2 Sınavında 23 tam yapan öğrencimizle 4.yılıımızda Malatya'ya ilkleri yaşıyoruz.

TEOG Sınavında emeği geçen başarının mimarları TEOG ekibi öğretmenlerimize teşekkür ediyor, TEOG Kahrama-

nı öğrencilerimizi üstün başarılarından dolayı tebrik ediyoruz.

Başarılı ve Erdemli Nesillerle daha nice başarılarla...



GELENEKSEL PİYANO RESİTALİ 3

Gelenekselleştirdiğimiz etkinliklerimizden olan Piyano Resitalinin bu yıl üçüncüsü düzenlendi. Yaşam Becerileri Orkestra Atölyesi öğretmenimiz tarafından düzenlenen Piyano Resitalinde Çınar öğrencileri profesyonel piyanistleri aratmadı. Resital veliler tarafından büyük bir beğeni ile izlendi. Küçük piyanistler sanatlarını kardeş köy okulundaki arkadaşları

için sergilediler. Çınar öğrencilerinin amacı kardeş okullarına melodika yardımı yapmaktır. Resital, eşsiz müzik ziyafeti ve yardımlaşmanın vermiş olduğu hazla sona erdi. Öğrencilerimiz velilerimizin desteğiyle aldıkları melodikaları paketleyerek köy okulundaki arkadaşlarına gönderdiler.

BİRİNCİLİK BİZE YAKIŞIR

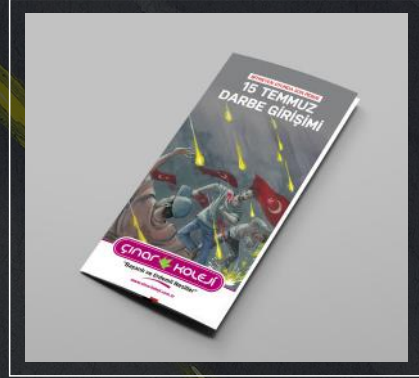


Öğrencilerimiz Semih Mutlu, Tarık Koç, Süleyman Numan Altıntop Malatya Okul Sporları Minik Erkekler Kategorisi Jimnastik Yarışmasında Malatya İl Birincisi olarak büyük bir başarıya imza attılar. Öğrencilerimizi ve öğretmenlerini tebrik ediyoruz.

BİTMEYEN OYUNDA SON PERDE

15 TEMMUZ DARBE GİRİŞİMİ

ÜLKEMİZDE YAŞANAN 15 TEMMUZ HAIN DARBE GİRİŞİMİNİN HER AŞAMASININ ANLATILDIĞI "BİTMEYEN OYUNDA SON PERDE 15 TEMMUZ DARBE GİRİŞİMİ" ÇINAR EĞİTİM KURUMLARI SÖZEL BİLİMLER KOORDİNATÖRLÜĞÜNÜN ÇALIŞMASIYLA KİTAPÇIĞA DÖNÜŞTÜRÜLDÜ. 15 TEMMUZ VE DİĞER DARBE GİRİŞİMLERİNDEN ÇIKARMAMIZ GEREKEN DERSLERİN BÜTÜNÜ BİR KİTAPTA TOPLANDI.



TEMMUZ 2016
Bostanmull



Değerlerimizle Kuşatıyoruz





cinarkoleji | www.cinarkoleji.com.tr

ÜLKEMİZE SON 11 YILDA



VE DAHA PEK ÇOK "BAŞARILI VE ERDEMLİ GENÇ"
KAZANDIRDIK!



Çınar Koleji öğrencileri, özel olarak uygulanan
"ÇINAR SINAVLARA HAZIRLIK SİSTEMİ"yle TEOG ve YGS-LYS'ye
hazırlanmaktadır.

ÇINAR KOLEJİ

"Başarılı ve Erdemli Nesiller"

Başakşehir Kampüsü
4. Etap 1. Kısım
Başakşehir / İst.
Tel: 0212 487 25 25
Fax: 0212 487 25 39

Çekmeköy Lise Kampüsü
Sultançiftliği Mah. Atatürk
Cad. No: 11 Çekmeköy / İst.
Tel: 0216 312 81 80
Fax: 0216 312 81 88

Çekmeköy İlköğretim Kampüsü
Taşdelen Mh. Atatürk Cd.
Durak Sk. No:2 Çekmeköy / İst.
Tel: 0216 429 80 80
Fax: 0216 429 80 81

Esenyurt Kampüsü
Mevlana Mh. Sultan Ahmet
cd. No:12/1 Esenyurt / İst.
Tel: 0212 881 80 80
Fax: 0212 881 77 77

Malatya Kampüsü
Ankara Cad. No: 12 Malatya
Tel: 0422 238 39 40
Gsm: 0507 147 47 47
Fax: 0422 238 39 40

Genel Müdürlük: 4. Etap 1. Kısım Başakşehir / İst. Tel: 0212 487 25 25 Fax: 0212 487 25 39

www.cinarkoleji.com.tr