



Harman

RİFAT OKYAY

rifatokyay@hotmail.com

Zahmet, meşakkat ve şevk

Rabbimizin kâinat için koyduğu geçerli kanunlardır ki, yapılan her işin, fiilin ve hizmetin bir meşakkatı bir zahmeti ve bedeli de yapılan iş ve fiillerle carı kılınmış ve geçerliliği sağlanmıştır. Kâinatta en yüksek hakikat imandır. İman hakikatlerinin fiiliyattaki tezahürü, zahiri ve vücudî emirlerinin tahakkuku da elbette bir bedel, bir zahmet ve müşkîlât aine ve tabi olur.

İman hizmeti varsa zahmeti de vardır. Zahmetsiz rahmetin olmayacağını kâinatın her bir azası bize, gözümüze ve aklımıza durmadan, devamlı bir şekilde haykırmaktadır. Sıkıntısız, zahmetsiz, meşakkatsiz iman hizmeti mümkün değildir. Eski zamanlara nazaran zamanınızda bu meşakkat ve zahmet ise sadece Risale-i Nurların bu zamanın mucizevi Kur'an tefsirlerinin okunmasıdır. Tekrar tekrar ve kendimize, nefsimize okunması, anlatılması ve mütalâasıdır.

Şeytan ve nefsin yanında her türlü meşguliyetle bizlere düşmanın ve şiddetle maniler çıkarak; bizleri okumaktan, Kur'an, iman hizmetinden alıkoymaya, yaptırmamaya ve çalışmamaya yönlendirmekte, sevk etmektedir. Bizlere her türlü meşguliyeti unutmamız lâzım gelen bir iman hizmetimizin olduğunu hatırlatmalıdır. Her türlü zorluk, zahmetler bizleri Kur'an, iman hizmeti için kamçılmalıdır.

Belki meşguliyetlerin terki bize sıkıntı ve zarar verebilir, bu dahi hizmetin bırakılmaması, hizmete devam edilmesi, okumaların terk edilmemesi ikazı olarak kabul edilmelidir.

Eğer az okumayı çok yapamıyorsak, uhrevî kârlara az olarak kanaat ediyorum demektir. Bize düşen nasıl ki dünyevî hiçbir kâra kanaat etmiyor “daha daha” diyoruz. İman, Kur'an hizmetinde de okumaya, anlamaya, çalışmaya ve koşmaya kanaat etmemeliyiz, daha fazlasını yapmaya çalışmalıyız.

Nasıl ki dünyevî işlerimizde sabır ve tahammül gösteriyoruz ve muvaffakiyet, kazanç ve kâr bekliyoruz aynen öylede iman, Kur'an, İslâmiyet hizmetinde de sabır, tahammül ve gayret göstermeliyiz. Bu konularda Rabbimizden duâ ile inayet ve muvaffakiyet istemeliyiz.

Sabırımızın, metanetimizin, zahmetlerimiz, çalışmalarımızın muhakkak bir surette kendimizde ve başkalarında teşir gösterip, meyve vereceğini unutmalı ve şevkimizi, ümidimizi ve hizmet arzumızı erteleme olan kesintiye uğratmadan devam ettirebilmeliyiz. Müşkîlât, meşakkat ve zahmetlerin mazi kit'asında olduğu gibi zamanımızda ve istikbalde de rahmetlere, inayetlere ve muvaffakiyetlere döneceğini unutmalı ve tevfi ki Allah'tan (cc) istemeliyiz.



Yeni Asya Neşriyat'tan Size

neşriyat@yeniasya.com.tr

İNSANI VE KÂİNATI OKUMAK İÇİN

Yeni yıla Bediüzzaman ajanda ve takvim seti

Risale-i Nur Enstitüsünün katkılarıyla hazırlanan, Yeni Asya Neşriyat tarafından yayınlanan Bediüzzaman takvim ve ajandasının 2014 yılı versiyonları da bir süre önce piyasaya sunuldu. İlk olarak 2010 yılında hazırlanan Bediüzzaman Ajandası ve 2011 yılında okuyucuları ile buluşan Bediüzzaman Takvimi kendi sahasında ilk olma özelliği taşıyorlar. Orijinal olmaları dolayısıyla yayımlandıkları andan itibaren büyük rağbet gören takvim ve ajandaya gösterilen ilgi ilerleyen yıllarda da giderek arttı.

BEDİÜZZAMAN TAKVİMİ

Bediüzzaman Takvimi, bilhassa Bediüzza-

man, Risale-i Nur, Nureculuk gibi konularda ansiklopedik bilgi almak isteyenler için önemli bir kaynak oluşturuyor. Klâsik takvimlerde görmeye alıştığımız konu başlıklarının seçimi Risale-i Nur eksenli olarak yapılmış. Takvimin sayfaları çevrildikçe karşımıza Risale-i Nur'un ruhuna ve manasına uygun bölümler çıkıyor. Günün tarihine göz attığınızda Nureculuk tarihi sizi karşılar, her gün bir âyet ve bir hadisin yer aldığı ilk sayfada Risale-i Nur'dan bir vecizeye de rastlıyoruz.

Takvimin arka sayfasını çevirdiğimizde ilk olarak karşımıza Kâinatın Efendisi Peygamberimizin hayatından kısa bir kesit çıkıyor. Daha sonra ise, geride kalan her bir ömür sayfasını bize dolu dolu yaşatacak Bediüzzaman Takviminde her gün Risale-i Nur'dan kısa bir parçaya yer veriliyor. Bir başka bölümde ise Bediüzzaman Said Nursî Hazretlerinin çocukluğundan başlayarak yaşadığı harika hayat halleri ve yer yer, uğruna hayatını adadığı Risale-i Nur davasının anlatıldığı bölüm dikkat çekiyor. Takvimde ayrıca ilmiyal bilgileri ile hayat düsturu olabilecek prensiplerin yer aldığı Bilgi Dağarcığı bölümleri de bulunuyor.

İki renkli olarak basılan, ön yüzünde iki bölge

esasıyla Türkiye'de 80 ilin (Köln ve Ahlen gibi şehirler de dahil) namaz saatleri bulunan takvimi yıl boyu yaşadığınız mekânın en mutena yerinde bulunduracağınızı inanıyoruz.

BEDİÜZZAMAN AJANDASI

İlk olarak 2010 yılında piyasaya sunulan Bediüzzaman Ajandası, diğer ajandalardan farklı bir fonksiyona sahip.

Günlük tutma, toplantı notlarını kaydetme, randevuları işaretleme gibi sıradan ajandaların işlevlerinin yanı sıra bir başvuru kaynağı olma özelliği ile de dikkat çekiyor. Adından da anlaşılacağı gibi Bediüzzaman Ajandasının ilk sayfalarında, Bediüzzaman'ın kısa hayat hikâyesi ve dâvâ hayatının anlatıldığı “Bediüzzaman Said Nursî Kimdir?” bölümü ile kronolojik bilgiler yer alıyor. Kronolojik bilgiler ilerleyen bölümlerde “Tarihte Bu Ay” başlığı altında aylara göre tasnife tabi tutulmuş.

Her ay başında Bediüzzaman'ın hayatından kesitler yer alırken, onun mümtaz vasıfları Ali Ulvi Kurucu imzasıyla Tarihçe-i Hayat'ın önsözünde geçtiği şekliyle anlatılmış. Ayrıca ilim ve fikir adamlarının Bediüzzaman hakkındaki müsbet düşünceleri ve görüşlerine de yer verilen ajandanın sayfalarını çevirdik-

Çocuklardan ‘atık köy’



ÇINAR KOLEJİ ÖĞRENCİLERİNİN ÇEVREYİ KORUMA VE ENERJİYİ VERİMLİ KULLANMAK TEMALI PROJELERİ KAPSAMINDA ATIK MALZEMELERDEN OLUŞTURDUKLARI “ÇINAR KÖYÜ” GÖRENLERİ ŞAŞIRTIRIYOR.

Öğrencilerin tuvalet kâğıdı rulosu, bozuk CD'ler, boş makaralar gibi tamamen atık malzemelerle, hayal güçlerini ve yeteneklerini buluşturarak inşa ettikleri köy, büyük beğeni kazandı.

ÇINAR Koleji öğrencileri çevreyi konuma ve enerjiyi verimli kullanmak temalı projeleri kapsamında atık malzemelerden oluşturdukları “Çınar Köyü” ile büyük beğeni topluyor. Tabiata ve ekonomiye katkı sağlayan “geri dönüşüm” çalışmalarını çerçevesinde gerçekleştirilen faaliyetle, öğrenciler kâğıt, cam, plastik ve metal malzemelerin nasıl değerlendirilmesi gerektiğini görerek öğrendiler. Günümüzde farklı bir öneme sahip olan, hayat kaynaklarını tüketmeden yeniden

üretmek ve korumak konularında çeşitli çalışmalar gerçekleştiren Çınar Koleji öğrencileri; tuvalet kâğıdı rulosu, bozuk CD'ler, boş makaralar gibi tamamen atık malzemelerle, hayal güçlerini ve yeteneklerini buluşturarak inşa ettikleri “Çınar Köyü” hem öğretmen hem de velilerin büyük beğenisini kazandı. Yaşam Becerileri Merkezi bünyesinde bulunan 18 atölyeden biri olan “Ahşap ve Oyuncak” atölyesinde inşa edilen maket köyde; minyatür köy evleri, camisi,

açık hava sineması, köy çeşmesi, taş fırında ekmek pişiren, yün eğiren kadınlar, kışık odun hazırlayan erkekleri, sokak satıcıları ve ip atlayan çocuklar da atık malzemelerle resmedildi. Çınar Koleji Büyükçekmece Kampüsü'nün 18 atölyeden oluşan Yaşam Becerileri Merkezi'nde, dokunarak, hissederek algılayarak eğitim süreçlerine dahil olan öğrenciler kelimelerin tam anlamıyla “yaşayarak” hayata hazırlanmaya devam ediyorlar. **Kültür Sanat Servisi**

Baksı Müzesi'ne AB'den ödül

BAYBURT Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Selçuk Coşkun, Avrupa Konseyi Parlamenterler Medisi Bilim, Kültür ve Eğitim Komitesi'nin, Baksı Müzesi'ni 2014 Avrupa Konseyi Müze Ödülü'ne layık görmesini, sevinç ve mutlulukla karşıladıklarını belirterek, “Baksı Müzesi'nin 2014 Avrupa Konseyi Müze Ödülü'ne layık görülmesi bizi

çok mutlu etti. Bu müthiş bir şey. Müzenin kurucusu Hüsamettin Koçan Hocamızı tebrik ediyoruz” dedi. Ödülün, Bayburt'un isminin duyulması adına da son derece önemli olduğunu vurgulayan Coşkun, “Üniversite olarak, Hüsamettin Koçan Hoca'nın sanatçı kimliğinden istifade etmek istiyoruz. Rektörlük görevine başladığıktan sonra Baksı

Müzesi'ne giderek, hocamızla görüştim. Hoca, orayı ziyaret eden ilk rektör olduğumu söyledi. Üniversite olarak, oraya yapabileceğimiz bir katkı varsa bunu yaparız, hocanın da bize katkı vermesini bekleriz. Biz bu anlamda işbirliğine açığız. Neticede hepimiz, Bayburt için bir şeyler yapmak istiyoruz” diye konuştu. **Bayburt / aa**

'Mukaddes Miras' Konya'da

DİYANET İşleri Başkanlığı ve Konya Valiliği himayelerinde, İslâm Kültür Sanat Platformu ile Konya Sanayi Odasının katkılarıyla gerçekleştirilen, 99 el yazması Kur'an-ı Kerim'den oluşan “Mukaddes Miras Sergisi” yarın Konya'da açılacak. İstanbul, Şanlıurfa, Diyarbakır ve Martın'ın ardından Konya'da, Şeb-i Arus törenleri kapsamında

da açılacak sergi, İnce Minareli Medrese'de düzenlenecek törenin ardından sanatseverlerin beğenisine sunulacak. Sanat danışmanlığını Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ali Rıza Özcan'ın yaptığı sergide, Kuzey Afrika'dan Çin'e, Hindistan'dan Moğolistan'a bütün İslâm coğrafyasında kaleme alınmış ve

özel koleksiyonlarda bulunan Mushaf'ların birçoğu ilk kez görülebilecek. İslâm hat sanatında ekol olarak kabul edilen Şeyh Hamdullah, Cafer-i Baysunguri Tebrizi, Hafız Osman, Mehmet Emin Rişdi ve Hafız Mustafa Şevki gibi önemli isimlerin eserlerinin de bulunduğu sergi, 17 Aralık'a kadar gezilebilecek. **Kültür Sanat Servisi**

İstanbul'da “Sema Ayini”

İSTANBUL Tarihî Türk Müziği Topluluğu semazenleri, Mevlânâ Hafızla dolayısıyla Yenikapı Mevlevihanesi'nde sema ayini yaptı. İstanbul Tarihî Türk Müziği Topluluğu semazenleri, Mevlânâ Haftası kapsamında UNESCO tarafından dünya kültür mirası olarak kabul edilen sema ayinini, Yenikapı Mevlevihanesi'nde gerçekleştirdi. Tasavvuf düşüncünü ve avukat Ömer Tuğrul İnançer'in yönettiği sema ayinini çok sayıda vatandaş izledi. **İstanbul / aa**

'Çanakkale Kitap Fuarı' yarın açılıyor

2. ULUSLARARASI Çanakkale Kitap Fuarı, yarın açılacak. Çanakkale Ticaret ve Sanayi Odası Kongre ve Fuar Merkezi'nde bir hafta devam edecek fuar, 10.00-18.30 saatleri arasında ziyaret edilebilecek. Türkiye'nin önde gelen yayınevlerinin katıldığı fuara ulaşım için İskele Meydanı ve eski otogardan düzenli aralıklarla otobüs kalkacak. **Çanakkale / cihan**

Tarihî tabyalar koruma altında

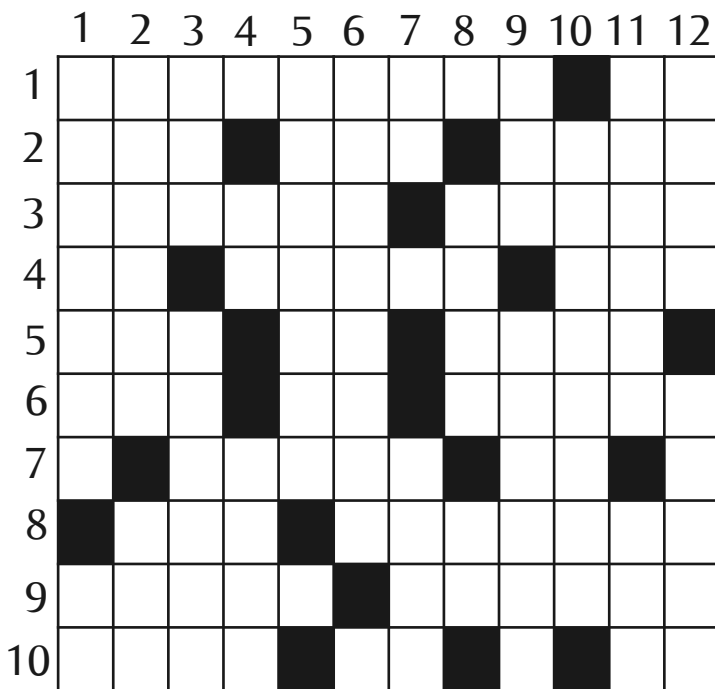
TÜRKİYE'NİN en fazla savaş tabyasına sahip olan kenti Kars'ta bulunan Gemli Tabya, Arap Tabya ve Karabağ Tabyası, temizlikleri yapılarak koruma altına alınacak. Kars Valisi Eyyüp Tepe, Kars'ta çok sayıda tabya bulunduğu ifade ederek, bunlardan Gemli Tabya, Arap Tabya ve Karabağ Tabyası'nın İŞKUR İl Müdürlüğü'ne alınan işçiler tarafından temizlendiğini söyledi. Bu işlemin tabyaların ortaya çıkarılması için görev yapacağını dile getiren Tepe, “Onlara makinelerini ve gerekli araç gereçlerini aldık. Bu işlerle uğraşıyorlar. Restorasyon değil temizlik yapıyorlar” dedi. Kars'ta 46 savaş tabyası bulunuyor. **Kars / aa**

“Yemek Kültürü” için çalıştay

UŞAK'IN yöresel yemeklerini belirlenmesi amacıyla “Yemek Kültürü” çalıştayı düzenlendi. Uşaklılar Eğitim ve Kültür Vakfı tarafından hazırlanan ve Zafar Kalkınma Ajansı'nın destek verdiği “Uşak'ın yöresel yiyeceklerinin gastronomik açıdan tesbiti, markalaşma, girişimcilik ve istihdamda katkılarının araştırılması” projesi kapsamında İl Kültür Müdürlüğü Salonu'nda “Yemek Kültürü” çalıştayı yapıldı. Uşak'ın yöresel yiyecek kültürünün tanıtılarak ticari değer kazandırılması ve alternatif turizme katkı sağlanmasının planlandığı projede, Uşak yemek kültürünün gelecek nesillere aktarılmasını sağlayacak temel eserlerin de oluşturulması amaçlanıyor. Kentin yöresel yemeklerinin tesbit edildiği toplantıda, başta tarhana olmak üzere topalak, tas kapama, dökme helva, pekmezli kabak tatlısı öne çıkan yöresel yemekler olarak kabul görüldü. **Uşak / aa**

BULMACA

SOLDAN SAĞA— 1. Düzenleyici; su seviyesini sabit tutmak için kanal üzerinde kurulmuş yapı. - Tellürü simgeleyen harfler. **2.** İki olguyu, iki olayı birbirinden ayıran zaman, fasla. - Gelecek, istikbal. - Dini yaşantı. **3.** Güzel kokulu bir tür küçük kavun. - İşsiz, işsiz güçsüz, başboş, aylak. **4.** İşaret, belirti. - Allah'ın varlık ve birliğini konu alan dini ilim disiplini. - Uykusu hafif kimse. **5.** İrade dışı kas hareketi. - Lantanı simgeleyen harfler. - İslâm'ın hakikatlerini bütünüyle kabul etme işi. **6.** Yükseltme, yüce tutma. - Ayı barınağı. - Ünlü halk hikâyelerimizden Aslı'nın arkadaşı. **7.** Bir bölgenin kadastro durumunu gösteren değişik malzemeler üzerine yapılmış parselleme çizgilerinin bütünü. - Bir yapım eki. **8.** Adale. - Bir erkek adı. **9.** Patostan geçirilmiş buğday sapı. - Ölümü anında yaşadığı şehadet getiremeye olayı ile meşhur sahabe. **10.** Radyoaktif cisimlerde ölçü birimi. - Protein bol bir besin maddesi. - Angola'nın milletler arası trafik işareti.



YUKARIDAN AŞAĞIYA— 1. Raşitizm hastalığına yakalanmış. - Bir şart eki. **2.** Muhtaç ve dul bayanlar. - İngilizcede gölge yöneticisi. **3.** Sekiz notanın kalın sestene inince veya inceden kalına gitmek üzere sıralanmış dizisi. - Tepside pişirilen etli pilav. **4.** Sıkıntısız, rahat. - Kolay, suhuletli. **5.** Kur'an alfabesinde yirmisekizinci harf. **6.** ABD' de bir eyalet. **7.** (Tersi) Değersiz, terbiyesiz kimse. - Eski dilde âyetin çoğulu. **8.** Güneyde bir ovaımız. - Para birimizin kıtası. **9.** Ürkemek, korku, hallecan, hareket-i nefsanîye, havf. - Tekrarlama sonucu kazanılan yatkınlık, alışkanlık. **10.** Bağrışakları tutan barm iç zarı. **11.** Çok tekrarlandığından usanç verici bir durum alan söz. - Doğayla anlatım. **12.** Eleme vastası. - Manevî olarak.

HAZIRLAYAN: ERDAL ODABAŞ
(erdalodabas@mynet.com)

DÜNKÜ BULMACANIN CEVABI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	H	A	V	A	S	Ö	N		A	D	A	P
2	A	D	A	Y		Z	E	V	A	H	İ	R
3	R	A	M	A	L	L	A	H				D
4	A	L	P		Y	E	L		A	Z	A	M
5	B	E	I	S		Y	I	H	A	T	A	
6	A	T	R	A	N	I	K		A	T		T
7	T				Y	U	S	A		L	Ü	L
8	İ	Ş		M	T			D	İ	R	E	R
9		İ	A	R	A	F	A	T		Y	E	M
10	I	H	A	N	E	T		N	E		A	